

Handbuch

Inhaltsverzeichnis

1. Hinweise zur Aktivierung	3
2. Schneller Modus	4
2.1 Bearbeiten von Fotos und Videos	5
2.2 Dateien importieren	7
2.3 Eingabe speichern	7
3. Erweiterter Modus	9
3.1 Benutzervorgaben	9
3.2 Videoschnitt	9
3.3 Daten exportieren	11
4. Einstellungen	13
5. Unterstütze Formate	14
6. Fehlerbehandlung	16

1. Hinweise zur Aktivierung

Nach dem ersten Start von **VIDEO projects professional** werden Sie dazu aufgefordert das Programm zu aktivieren. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

Installieren Sie **VIDEO projects professional** wie in der Installationsanleitung beschrieben.

Geben Sie die Seriennummer ein. Diese steht bei der Box-Version auf dem beiliegenden Booklet. Falls Sie sich für den Download entschieden haben, finde Sie die Seriennummer in Ihrem Kunden-Konto auf www.franzis.de.

Setup - VIDEO projects professional	- 🗆 X
	SETUP
Bitte geben Sie nun Ihren Lizenzschlüssel ein, um mit der Installation fortzufahren.	vierent

Klicken Sie in der Software anschließend auf den Button "Jetzt aktivieren!". Die Software wurde nun erfolgreich aktiviert!

2. Schneller Modus

Der schnelle Modus ist für die zügige Ein-Klick-Optimierung von Dateien konzipiert. Der schnelle Modus wird aktiviert, indem in der linken oberen Ecke des Programmfensters auf "Schnell" geklickt wird.



Hier können durch Anklicken entsprechender Schaltflächen einzelne Filter (z.B. Schärfe) ein- oder ausgeschaltet werden. Sofern ein Filter weitere Parameter benötigt, wird entweder eine Voreinstellung verwendet (z.B. Stärke der Rauschreduzierung, Stärke des Schärfens) oder beim Aktivieren des Filters wird ein zusätzliches Eingabefenster angezeigt (z.B. zur Auswahl des Objektivprofils für die Entzerrung, Eingabe des Drehwinkels, etc.).

Durch Klick auf den Button "Ausgabe" können das Ausgabeformat und die -qualität sowie die Auflösung gewählt werden.

Filter und Ausgabeoptionen können für mehrere Dateien gleichzeitig gesetzt werden: Sind in der Liste mehrere Dateien gleichzeitig angewählt (angewählte Dateien haben einen hellgrauen Hintergrund, nicht angewählte einen dunkelgrauen), werden alle Änderungen an Filtern und/oder Ausgabeeinstellungen für alle ausgewählten Dateien übernommen.

Ebenso können Sie im schnellen Modus Videos zuschneiden und einen Bereich (von ... bis ...) zum Exportieren wählen. Sie können gleichzeitig mehrere Clips zuschneiden, indem Sie mehrere Dateien auswählen und an den Endpunkten ziehen. Im erweiterten Modus können Sie mehrere Bereiche auswählen, im schnellen Modus wird stets nur der erste Bereich angezeigt.

	🖅 Schnell 🗦 Ei	rweitert 🗅	© □ Ð ↔ (.→ \$\$ () - □ ×
	Citemptlineaqua de mp4 - 1280 Verzerung Effekt Tr	v720, 301, 25/гр., 11936kkpp, 43.2M8 (MFECC Introhit Scharle Bildrauch.	24, AAC) Drehen Stabilisieren Entil C IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	skem Geschwin Lautios
Lin Agencia ID 2	C:\temp!LiveAquariumHD2-DE.mp/ Verzerung Elfekt Tr © Eq. Von: 0x000ms Akt. Bild	t 1920/1080.37s, 30fps, 10011kbps, 46. Ingshin Scharle Bildrauch.	SMB (H264, AAC) Drehen Stabilisieren Entlu C D D D D D D D D D D D D D D D D D D D	ukkem Geschwin Lautios
		Auswahl exportieren (1)	B Speichern in	

2.1 Bearbeiten von Fotos und Videos

VIDEO projects professional bearbeitet sowohl Fotos als auch Videos über eine einheitliche Oberfläche. Zur Verfügung stehen dabei folgende Filter:

 Objektivverzerrung Entfernt die Objektivverzeichnung von Actionkameras und anderen Weitwinkelobjektiven aus Videos und Fotos. Die App enthält eine Reihe von eingebauten Profilen und erlaubt das einfache Erstellen weiterer Objektivprofile für weitere Kameras.

- **Belichtung & Farbe** (nur im erweiterten Modus) Erlaubt die Anpassung von Belichtung, Tonwert, Sättigung, Weißabgleich und mehr.
- **Effekt** Bietet verschiedene visuelle Effekte für Fotos und Videos, wobei die Farben verändert werden.
- Tilt/Shift Selektive Weichzeichnung eines Bildbereiches
- Schärfe
- **Rauschen** Rauschen entsteht bei Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen (z. B. nachts) oder beim Benutzen hoher ISO-Lichtempfindlichkeiten. In Abhängigkeit Deines Computers und der Videoauflösung werden die Rechenzeiten pro Videoframe normalerweise zwischen 100 Millisekunden und einigen Sekunden betragen.
- Drehen & Zuschneiden
- Stabilisieren (nur Video) Reduziert Verwacklungen in Videos, ideal f
 ür Actionclips oder aus der freien Hand gemachte Aufnahmen.
- **Entflackern** (nur Video) Reduziert Bildflackern aus Zeitraffervideos oder Clips, die unter ungünstigen Lichtbedingungen aufgenommen wurden.
- Geschwindigkeit (nur Video) Ändert die Wiedergabegeschwindigkeit. Viele Kameras können Videos z. B. mit 60fps (oder mehr) aufnehmen. Um bei der Wiedergabe aber einen Zeitlupeneffekt zu erhalten, muss die Wiedergabegeschwindigkeit geändert werden. Passen Sie sie hier an und wählen Sie auch, welche Ausgabeframerate Sie haben möchten (normalerweise 25 oder 30 fps).

- **Text** (nur im erweiterten Modus) Fügen Sie Fotos und Videos Text hinzu.
- **Metadaten** (nur im erweiterten Modus) Fügen Sie Ihren Dateien Metadaten wie Ihren Namen, Copyright-Infos oder einen Titel hinzu.
- Einfaches Schneiden und Zusammenfassen von Videos Sie können aus einem Videoclip einzelne Abschnitte auswählen, die Sie exportieren möchten. Sie können die Abschnitte einzeln (je eine Ausgabedatei pro Abschnitt) oder zusammen (eine Ausgabedatei, die alle Abschnitte enthält) exportieren. Es ist ebenfalls möglich, mehrere Videoclips und Fotos in ein einziges Ausgabevideo zu kombinieren. Effekte wie Überblendungen, Transitionen oder Bild-in-Bild werden nicht unterstützt.

2.2 Dateien importieren

Dateien werden importiert, indem sie in das Programmfenster gezogen werden. Alternativ kann ein "Datei öffnen" Standarddialog verwendet werden, der durch Klick auf die "Öffnen"-Schaltfläche in der oberen rechten Ecke des Programmfensters aufgerufen wird.

Die importierten Dateien werden in Form einer Liste angezeigt. Sie können Dateien entfernen, indem Sie bei einem Listeneintrag oben rechts auf den [X] Button klicken.

2.3 Eingabe speichern

All Ihre Eingaben (ausgewählte Filter und deren Parameter, Liste der geöffneten Dateien) werden automatisch gespeichert, während Sie die Software benutzen. Es besteht keine Notwendigkeit (und auch keine Möglichkeit) zum manuellen Speichern. Einstellungen für einzelne Dateien bleiben auch dann erhalten, wenn Sie eine Datei aus der Liste entfernen und später wieder importieren, auch wenn die Datei in einen anderen Ordner auf Ihrem Computer verschoben wurde. Die Software erkennt Dateien am Dateinamen und der Dateigröße.

3. Erweiterter Modus

Der erweiterte Modus ist für die detaillierte Bearbeitung sowie für den Videoschnitt konzipiert. Auch sind manche Bearbeitungsoptionen wie z. B. Belichtungs- und Farbkorrektur oder das Hinzufügen von Text nur in diesem Modus verfügbar.

Der erweiterte Modus wird aktiviert, indem in der linken oberen Ecke des Programmfensters auf "Erweitert" geklickt wird.

Im erweiterten Modus wird auf der rechten Seite eine Leiste mit detaillierten Einstellungsmöglichkeiten für alle Filter angezeigt. Um einen Filter zu verwenden, klicken Sie zunächst auf das hinter der betroffenen Funktion. In der Mitte des Fensters wird eine Live-Vorschau der vorgenommenen Änderungen angezeigt. Die Vorschau kann über den Button an- und ausgeschaltet werden. Der Button befindet sich bei den anderen Videoplayerknöpfen (für Videos) bzw. bei der Zoomeinstellung unten rechts (für Fotos).

3.1 Benutzervorgaben

Für Einstellungen, die oft benutzt werden, bietet sich das Anlegen einer Benutzervorgabe an. Dafür klicken Sie auf "Neu…" unten links und wählen dann einen Namen und eine Auswahl der Filter, die Teil dieser Benutzervorgabe sein sollen.

3.2 Videoschnitt

Aus einem Video können ein oder mehrere Abschnitte gewählt werden, die exportiert werden sollen. Videomaterial, das außerhalb der gewählten Abschnitte liegt, wird nicht exportiert.

Standardmäßig wird für jedes importierte Video ein Abschnitt angelegt, der die gesamte Dauer des Videos umfasst. Sie können durch verschieben der Start- und Endmarker den Start- und Endzeitpunkt des Abschnitts festlegen. Der zu exportierende Bereich (zwischen den Markern) wird blau hinterlegt. Es können beliebig viele Abschnitte angelegt werden, ein neuer Abschnitt wird durch Klick auf den Button "+ Weiteren Abschnitt hinzufügen" erzeugt. Durch Klick auf "X" wird ein existierender Abschnitt gelöscht.

Durch **E** können einzelne Abschnitte für den jeweils nächsten Export aktiviert oder deaktiviert werden. Es werden immer nur aktivierte Abschnitte exportiert.

Durch An- und Abwählen der Schaltflächen "Abschnitte einzeln exportieren" bzw. "Abschnitte zusammenfassen" kann der User steuern, ob jeder Abschnitt in eine eigene Datei exportiert wird, oder ob alle Abschnitte aneinandergereiht in eine einzelne Datei exportiert werden.

	<i>≡</i> Ö Schnell	≢ Erweitert	Ē	© □ ⊅			
▼ Dateien	100			*	🗆 🔆 Bel	icht., Farbe	
livesqua.demp4 ×							
LiveAquariumHD2-DE.mp4	Jachampo	Der Aggarlam HD sett in Adungee Artinenber	and a second	alamaa de			
Live Aquarium RD 2	< ▷ > Abschvitt:			Automatische Tonwertkorrektur			
	∃ ∮ > < 1	0				(Histogramm no	
▼ Benutzervorgaben					TORWER	0.00 0.50	1.00
Neu Importiere Alle exporti							
	+ Weiteren Absch	Abschnitte einzeln					
		issen 🕞 Auswahl exp	ortieren (1)	B Speicher	n in		

Für jeden Abschnitt können andere Filtereinstellungen vorgenommen werden, indem auf geklickt wird. Wird dieser Knopf in blauer Farbe hervorgehoben, zeigt dies an, dass für den entsprechenden Abschnitt eigene Filter festgelegt wurden. Die Abschnittsspezifischen Filter werden mit den Filtern, die für das Gesamtvideo eingestellt wurden, kombiniert.

3.3 Daten exportieren

Dateien einzeln exportieren

Der Export wird durch Anklicken der Schaltfläche "Auswahl exportieren" unten links im Programmfenster gestartet. Dabei werden alle in der Liste ausgewählten Dateien in einem einzigen Vorgang exportiert, wobei für jede Eingabedatei eine Ausgabedatei erzeugt wird.



Dateien zusammenfassen

Wenn zwei oder mehr Dateien ausgewählt sind, wird der Button "Auswahl zusammenfassen…" aktiviert. Wird dieser geklickt, erscheint ein kleines Popup-Fenster, in dem Ausgabeparameter gesetzt werden können (z. B. Videoformat und -qualität oder Anzeigedauer für Fotos, falls Fotos ausgewählt wurden). Durch Klick auf "OK" in diesem Popup-Fenster wird der Export gestartet. Die App erzeugt dann eine Videodatei, die ausgewählten Eingabevideos und -fotos in der angezeigten Reihenfolge enthält. Die Dateiliste kann per Drag & Drop umsortiert werden.

Effekte wie Überblendungen, Transitionen oder Bild-in-Bild werden nicht unterstützt.



Ausgabeordner

Die exportierten Dateien werden in einem Ausgabeordner platziert, der durch Klicken der Schaltfläche "Speichern in…" rechts unten ausgewählt werden kann. Ein Klick mit der rechten Maustaste öffnet den Ordner im Windows Explorer.

4. Einstellungen

Durch Klick auf die Zahnrad-Schaltfläche

(oben rechts im Anwendungsfenster) wird das Einstellungsfenster geöffnet. Hier können Sie:

- wählen, welche der mitgelieferten Kameraprofile in der • Auswahlliste für "Objektivverzerrung entfernen" angezeigt werden sollen. Dies wird Ihnen helfen, unübersichtliche Listen voll mit von Ihnen nicht genutzten Profilen zu vermeiden
- Standardeinstellungen für den Export festlegen: Hier vorge-٠ nommene Einstellungen werden auf jede Datei angewendet, die Sie zum ersten Mal importieren. Hier können Sie z. B. festlegen, welches Ausgabeformat Sie standardmäßig nutzen möchten oder Ihren Namen und Copyrighthinweis als Metadaten einstellen.
- Sprache festlegen: Normalerweise wählt VIDEO projects • professional die Benutzerschnittstellensprache automatisch, hier können Sie aber auch manuell eine andere Sprache wählen. Nach dem Ändern der Spracheinstellungen müssen Sie die Applikation neu starten.





5. Unterstütze Formate

Eingabe

- Fotos: JPG, PNG, TIFF
- Videos: Die meisten Formate und Codecs (außer HEVC/H.265) in allen Auflösungen

Ausgabe

• Fotos: JPG, PNG

JPG – Das beliebteste Bildformat mit guter Qualität auch bei kleinen Ausgabedateien.

PNG – Bildformat ohne Qualitätsverlust, aber mit größeren Dateien als JPG und ohne Unterstützung für Metadaten.

• Videos: MP4 (h264), WMV, WebM, GIF, Motion JPEG, unkomprimiertes AVI in jeder Auflösung

MP4 (h264) – Ein sehr guter Codec mit guter Qualität und kleinen Ausgabedateien.

WMV – Ein anderer sehr guter Codec mit guter Qualität und kleinen Ausgabedateien, aber eher in der Windows-Welt angesiedelt.

WebM – Ideal für die Wiedergabe in Webbrowsern und HTML5 Inhalten.

GIF – Ist eigentlich ein Bild- und kein Videoformat. Daher sind animierte GIFs ideal, um Videos dort zu platzieren, wo eigentlich nur Bilder erlaubt sind (z.B. auf Webseiten oder sozialen Netzwerken). Sollte nur für kurze Clips mit kleiner Auflösung und reduzierter Framerate (z. B. 10 fps) verwendet werden. **Motion JPEG** – Ein älterer Videocodec mit hoher Qualität, aber großen Ausgabedateien. Bessere Kompatibilität mit älterer Software für Videoschnitt und –betrachtung.

Unkomprimiertes AVI – Sehr hohe Qualität, aber mit sehr großen Ausgabedateien (ungefähr 75MB für eine Sekunde HD-Video bei 25fps).

6. Fehlerbehandlung

1. **VIDEO projects professional** stürzt während der normalen Benutzung ab, ein Fehlerfenster wird angezeigt. Leider gibt es nicht viel, was Sie gegen solche Fehler tun können – schicken Sie uns aber in jedem Fall den Fehlerbericht (indem Sie den Knopf unten im Fehlerfenster klicken), damit wir das in einer zukünftigen Version reparieren können.

2. **VIDEO projects professional** verhält sich nicht wie erwartet. Schreiben Sie uns bitte eine Nachricht unter https://www.franzis.de, damit wir Ihnen weiterhelfen oder mögliche Fehler in einer zukünftigen Version beheben können.

Copyright

Die FRANZIS Verlag GmbH hat dieses Produkt mit besonderer Sorgfalt zusammengestellt. Bitte beachten Sie die folgenden Bestimmungen:

Die einzelnen auf diesem Datenträger oder in diesem Download enthaltenen Programme, Routinen, Controls etc. sind urheberrechtlich durch deren Hersteller oder Distributor geschützt, wie er im jeweiligen Programm angegeben ist. Der Erwerber dieser Software ist berechtigt, die Programme, Daten oder Datengruppen, die nicht als Shareware oder Public Domain gekennzeichnet sind, zu eigenen Zwecken bestimmungsgemäß zu nutzen. Programme oder Programmteile, die als Shareware, Freeware oder Public Domain gekennzeichnet sind, darf der Erwerber nach Maßgabe der in den Programmen oder Programmteilen enthaltenen Angaben nutzen. Eine Vervielfältigung von Programmen zum Zwecke des Vertriebs von Datenträgern, welche Programme enthalten, ist nicht gestattet. Das Urheberrecht für die Auswahl, Anordnung und Einteilung der Programme und Daten auf diesem Datenträger oder in diesem Download liegt bei der FRANZIS Verlag GmbH.

Die auf diesem Datenträger oder diesem Download gespeicherten Daten und Programme wurden sorgfältig geprüft. Im Hinblick auf die große Zahl der Daten und Programme übernimmt FRANZIS aber keine Gewähr für die Richtigkeit der Daten und den fehlerfreien Lauf der Programme. Die Herausgeber und die FRANZIS Verlag GmbH übernehmen weder Garantie noch juristische Verantwortung für die Nutzung der einzelnen Dateien und Informationen, für deren Wirtschaftlichkeit oder fehlerfreie Funktion für einen bestimmten Zweck.

Auch wird keine Gewährleistung dafür übernommen, dass alle enthaltenen Daten, Programme, Icons, Sounds oder sonstige Dateien frei verwendbar sind. Entsprechend kann der Verlag auch nicht für die Verletzung von Patentund anderen Rechten Dritter haftbar gemacht werden. Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die in diesem Werk genannt werden, sind gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im Wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ 2020 FRANZIS Verlag GmbH, Richard-Reitzner-Allee 2, 85540 Haar bei München