

#7

RE
TOUCHER

Impressum

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, des Nachdruckes und der Vervielfältigung sind vorbehalten. Kein Teil darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form - Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren - auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Haftungsausschluss: Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch die Benutzung dieser Software entstehen. Insbesondere nicht für Personen-, Sach- oder Vermögensschäden, die als Folgeschäden unmittelbar oder mittelbar im Zusammenhang mit der Nutzung der Software in Verbindung stehen. Auch für etwaige technische Fehler sowie für die Richtigkeit der gemachten Angaben wird keine Haftung übernommen.

Weitere Hinweise: Microsoft, MS und MS-DOS sind eingetragene Warenzeichen, und Windows ist eine Kennzeichnung der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

© 2014 Franzis Verlag, Haar bei München

Innovationen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten!

Systemvoraussetzungen

Windows: 8(32-/64-Bit) /7/Vista/XP, Intel® Core Duo, 2GB RAM Arbeitsspeicher, 2 GB HDD, Bildschirmauflösung 1280 x 1024 Pixel, Grafikkarte: DirectX-8-kompatibel, 128 MB, 32 Bit Farbtiefe

Mac OS: Mac OS X ab 10.7, 32/64 Bit, Prozessor Intel/G5, 2 GB RAM, 2 GB HDD, Bildschirmauflösung 1.280 x 1.024 Pixel

Informationen zu Photoshop Plug-ins

Dieses Produkt funktioniert nicht nur mit Adobe Photoshop, sondern mit einer Vielzahl anderer Programme, die das Adobe Photoshop Plug-in-Format unterstützen, so z.B. Corel Paint Shop Pro, Photoshop Elements, PhotoImpact etc.

Sollten Sie eines dieser Programme nutzen, so können Sie während der Installation das Plug-in in den Plug-in-Ordner dieses Programmes installieren. Wenn Ihr Grafikprogramm das Plug-in nicht erkennt, lesen Sie bitte dessen Handbuch zum korrekten Import von Adobe Photoshop Plug-ins

Retoucher ist eine wirkungsvolle **Fotorestaurierungssoftware!** **Retoucher** hilft nicht nur Kratzer, Risse, Schmutz und sonstige Beschädigungen zu beseitigen, sondern auch fehlende Teile des Fotos zu rekonstruieren, indem die angrenzenden Bereiche zur Wiederherstellung herangezogen werden.

Retoucher ermöglicht es Ihnen, Defekte per Mausklick zu entfernen.

Langwierige manuelle Fotoretusche wird somit vermieden und der Spaß an der Arbeit steht im Vordergrund.

Retoucher ist zu den folgenden Zwecken nützlich:

- Beschädigte Fotos restaurieren. Das Werkzeug entfernt Kratzer, Staub, Flecke und andere Defekte durch einen Mausklick.
- Motiv zu verbessern. Das Werkzeug kann ein Datum, kleine Objekte (Kabel, Müll, etc) im Hintergrund entfernen und das Bild erweitern (Wenn Sie die Arbeitsfläche vergrößern wollen, um den Fokus des Fotos zu verschieben, kann der Retoucher die leeren Bereiche nach dem Vorbild der anliegenden Bereichen füllen).
- Fehlende Bereiche rekonstruieren (ein zerrissenes Foto zu restaurieren, im Druckereiwesen um die Ränder des Layouts zu vergrößern).

Das Programm steht als eigenständige Anwendung (Standalone) und als Zusatzprogramm (Plug-in) zur Verfügung.

Der Startbildschirm der CD-ROM wird normalerweise automatisch angezeigt. Wenn die Autostart-Funktion Ihres CD-ROM-Laufwerks deaktiviert ist, rufen Sie den Startbildschirm von Hand auf, indem Sie im Arbeitsplatz auf das Symbol für Ihr CD-ROM-Laufwerk doppelklicken und dann die Anwendungsdatei **Starter** bzw. **Starter.exe** ausführen.



Installation PC:

Sie müssen Administratorrechte haben, um das Programm auf Ihren Computer zu installieren.

Klicken Sie im Startbildschirm auf den Eintrag **Retoucher installieren**. Folgen Sie den Anweisungen des Installationsassistenten, um das Programm zu installieren.

Um die Plug-in-Version zu installieren, wählen Sie Ihre Bildbearbeitungssoftware aus der Liste aus.



Wenn Ihre Software in der Liste nicht zu sehen ist, wählen Sie den Punkt *Plug-Ins-Verzeichnis* und zeigen dem Programm den Ordner, in dem Sie Ihre Plug-ins aufbewahren, z.B. C:\Meine Plug-Ins. In diesem Fall müssen Sie diesen Ordner als Plug-in-Ordner in Ihrer Bildbearbeitungssoftware festlegen.

Um die Standalone-Version zu installieren, stellen Sie sicher, dass das Kästchen **Standalone Edition** aktiviert ist.

Klicken Sie nun auf **Weiter** und anschließend auf **Installieren**

Installation Mac:

Sie müssen Administratorrechte haben, um das Programm auf Ihren Computer zu installieren.

Auf dem Startbildschirm sehen Sie unterschiedliche Versionen von Retoucher. Wählen Sie Ihre Version entsprechend aus:



- **akvis-retoucher-plugin.dmg**, für Photoshop CS3-CS6 und Photoshop Elements 6-11. Bitte kopieren Sie den Ordner **AKVIS Retoucher Plugin** in den entsprechenden Ordner für Plug-in Ihres Bildbearbeitungsprogramms.

(z.B., Programme/Adobe Photoshop CS3/Zusatzmodule).

- **akvis-retoucher-legacy.dmg** für Photoshop 6-CS2, Photoshop Elements 1-4. Bitte kopieren Sie den Ordner **AKVIS Retoucher Plugin** in den entsprechenden Ordner für Plug-ins Ihres Bildbearbeitungsprogramms.

- **akvis-retoucher-app.dmg** bitte beachten Sie, dass die Datei eine eigenständige Version von AKVIS Retoucher ist.

Bitte kopieren Sie die Anwendung **AKVIS Retoucher** in den Ordner Programme oder in einen von Ihnen gewählten Ordner.



Nach der Installation von Retoucher sehen Sie einen neuen Eintrag im Filter- oder Effektmenü Ihrer Bildbearbeitungssoftware: AKVIS -> Retoucher.

Die Standalone Version wird mit einem Doppelklick gestartet.

Aktivierung

1. Belassen Sie die Vorauswahl „Home Deluxe“ und klicken Sie auf „**Aktivieren**“, um den Aktivierungsprozess zu beginnen. Sie sehen nun das Dialogfeld Programmaktivierung.
2. Tragen Sie Ihren Namen und die Seriennummer ein, die Sie auf der Vorderseite dieses Handbuchs finden.
3. Wählen Sie als nächstes die Aktivierungsmethode: entweder „**per E-Mail**“ oder per „**Direkte Verbindung**“ und betätigen die Schaltfläche „**Aktivieren**“. Wir empfehlen „**Direkte Verbindung**“ zu verwenden, weil das am einfachsten und am schnellsten ist. In diesem Schritt der Aktivierung muss Ihr Computer mit dem Internet verbunden sein.



AKVIS Retoucher Version 7.0.987.10608-o

Version wählen: Unregistrierte Version
Die Testzeit läuft in 10 Tage ab.

Home (Plugin) Home (Standalone) Home Deluxe Business

Erweiterte Lizenz für private Anwendung. Darf nicht für kommerzielle Zwecke benutzt werden. Die Lizenz bietet die volle Funktionalität der eigenständigen Version (Standalone) und der Plugin-Version an.

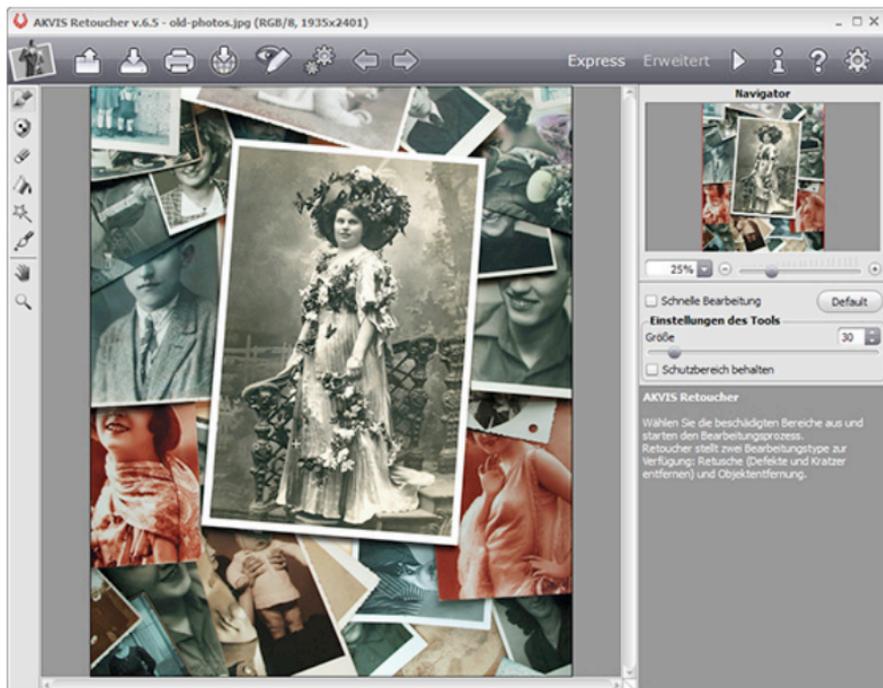
 ©2004-2014 AKVIS Alle Rechte vorbehalten
Die offizielle Webseite ist akvis.com.
Wenn Sie Fragen, Wünsche und Anregungen haben, bitte nehmen Sie mit uns support@akvis.com Kontakt auf.

Kaufen **Aktivieren** **Weiter**

Arbeitsbereich

Der Arbeitsbereich wird nach dem gewählten Modus angepasst:
Express oder **Erweitert**.

Im **Express**-Modus ist der Arbeitsbereich sehr vereinfacht. Es werden nur die wichtigsten Parameter angezeigt, die man braucht, um schnell ein gutes Ergebnis zu erreichen.



Im **Erweiterten-Modus** (Advanced) wird die ganze Funktionalität des Programms angeboten.



Das **Bildfenster** mit der **Optionsleiste** nimmt den größeren Teil des Programmfensters ein.

Die **Optionsleiste** kann mit einem Klick auf die kleine Dreieck-Taste **ein- und ausgeblendet** werden. Um das minimierte Panel anzuzeigen, können Sie einfach mit dem Cursor darüber ziehen. Wenn Sie bevorzugen, dass die **Optionsleiste** immer angezeigt bleibt, aktivieren Sie das Kästchen **Optionsleiste fixieren** in den Optionen des Programms.

Die **Optionsleiste** enthält die folgenden Schaltflächen:

- Die Schaltfläche  öffnet die Webseite von **AKVIS Retoucher**.
- Mit der Schaltfläche  öffnet man ein Bild zur Bearbeitung (nur in der Standalone-Version). Die Tastenkombination Strg+O (\mathbb{H} +O auf Macintosh).
- Mit der Schaltfläche  speichert man das bearbeitete Bild auf der Disk (nur in der Standalone-Version). Die Tastenkombination Strg+S (\mathbb{H} +S auf Macintosh).
- Mit der Schaltfläche  kann man das bearbeitete Bild drucken (nur in der Standalone-Version). Die Tastenkombination Strg+P (\mathbb{H} +P auf Macintosh).
- Die Schaltfläche  erlaubt es, die Bilder aus dem Programm in sozialen Netzwerken (Facebook, Twitter, Flickr, Tumblr, Google+) zu veröffentlichen.
- Mit der Schaltfläche  kann man die gespeicherte Auswahl aus der Datei mit der Endung **.retouch** laden.
- Die Schaltfläche  speichert die Auswahl (rot markierte Bereiche) in eine Datei mit der Endung **.retouch**.
- Die Schaltfläche  blendet die Auswahl ein und aus.

- Die Schaltfläche  öffnet das Dialogfenster Stapelverarbeitung. Mit dieser Funktion können Sie einen ganzen Ordner mit Fotos automatisch bearbeiten lassen.
- Die Schaltfläche  macht die letzte Änderung rückgängig. Es ist möglich mehrere Änderungen nacheinander zu annullieren. Sie können auch den Kurzbefehl Strg+Z ($\text{⌘}+Z$ auf Macintosh) benutzen.
- Mit der Schaltfläche  kann die letzte Änderung wieder aufgehoben werden. Sie können auch den Kurzbefehl Strg+Y ($\text{⌘}+Y$ auf Macintosh) benutzen.
- Mit der Schaltfläche  startet man die Bearbeitung des Bildes. Die Tastenkombination Strg+R ($\text{⌘}+R$ auf Macintosh).
- Mit der Schaltfläche  wird das Ergebnis der Umwandlung angewendet und das Fenster von **AKVIS Retoucher** geschlossen (nur in der Plug-In-Version).
- Die Schaltfläche  ruft Informationen über das Programm auf.
- Die Schaltfläche  ruft die Hilfe-Dateien auf (die Taste F1).
- Die Schaltfläche  ruft das Dialogfenster Optionen auf.

Links vom **Bildfenster** befindet sich die **Werkzeugpalette**. Die Anzahl der Werkzeuge hängt von dem gewählten Modus **Express/Erweitert** ab. Wenn eines dieser Tools ausgewählt ist, werden seine Parameter in den **Einstellungen** angezeigt oder in einem Fenster, das mit einem Rechtsklick auf die Schaltfläche aufgerufen werden kann.

Um das Bild zu skalieren, verwenden Sie das **Navigator**-Fenster. Dieses Fenster zeigt eine verkleinerte Kopie des Bildes. Der rote Rahmen zeigt den Bereich des Bildes, der im Hauptfenster angezeigt wird; andere Teile des Bildes werden verschattet. Wenn Sie den roten

Rahmen über das **Navigator**-Fenster verschieben, ändert sich der sichtbare Bereich im Hauptfenster. Um den Rahmen zu verschieben, bringen Sie den Cursor in den Rahmen hinein, drücken die linke Maustaste und ziehen den Rahmen.



Navigator

Außerdem ist es möglich, das Bild im Bildfenster zu scrollen, indem Sie die Leertaste auf der Tastatur drücken und das Bild mit der linken Maustaste ziehen. Benutzen Sie das Mausrad, um das Bild nach oben und nach unten zu verschieben; wenn die Strg-Taste (⌘ auf Macintosh) gedrückt wird, wird das Bild nach links/nach rechts verschoben; wenn die Alt-Taste gedrückt wird, kann man das Bild skalieren. Mit einem Rechtsklick auf die Bildlaufleiste kann man das Menü Schnellnavigation öffnen.

Mit den Knöpfen \oplus und \ominus und mit dem Schieberegler können Sie die Skalierung des Hauptbildes ändern. Mit einem Klick auf \oplus oder indem Sie den Schieberegler nach rechts verschieben, vergrößern Sie das Bild; mit einem Klick auf \ominus oder indem Sie den Schieberegler nach links verschieben, verkleinern Sie das Bild im Bildfenster.

Sie können auch einen Wert in das Feld eingeben. Die häufig verwendeten Werte sind im Aufklapp-Menü zu finden.

Auch mit den Tasten + und Strg + + (⌘ + + unter Macintosh) können Sie die Skalierung erhöhen und mit – und Strg + - (⌘ + - unter Macintosh) die Skalierung verringern.

Unter dem Navigator findet man **Einstellungen** und **Hinweise**, wo Informationen über den aktiven Parameter oder das Werkzeug angezeigt werden.

Vorgehensweise

Folgen Sie diesen Anweisungen, um ein Bild mit **AKVIS Retoucher** zu restaurieren:

Schritt 1. Starten Sie **AKVIS Retoucher** Standalone oder öffnen Sie ihr Grafikprogramm, um die Plug-In Version von **AKVIS Retoucher** aufzurufen.

Schritt 2. Öffnen Sie ein Bild, das wegen unnötigen Details oder Defekten restauriert werden soll.

- Wenn Sie mit der Plug-In-Version arbeiten:

Öffnen Sie ein Bild in Ihrem Bildbearbeitungsprogramm mit dem Befehl **Datei** -> **Öffnen** oder mit der Tastenkombination Strg+O (+O unter Macintosh).

- Wenn Sie mit der eigenständigen Version arbeiten, wählen Sie eine Datei im Format JPEG, TIFF, BMP oder PNG:

Das Dialogfenster **Datei öffnen** kann mit einem Doppelklick auf den Arbeitsbereich des Programms aufgerufen werden, mit dem Klick auf



in der **Optionsleiste** oder indem man mit der Maus ein Bild in den Arbeitsbereich zieht.

Schritt 3. In der Plug-In-Version: wählen Sie in **Adobe Photoshop** den Befehl **Filter** -> **AKVIS** -> **Retoucher** im Menü aus, in **Corel Paint Shop Pro** wählen Sie **Effects** -> **Plugins** -> **AKVIS** -> **Retoucher**; und in **Corel Photo-Paint** wählen Sie **Effects** -> **AKVIS** -> **Retoucher**.

Die Auswahl in dem Grafikprogramm wird in das Plug-In übernommen.

Schritt 4. Beim ersten Starten des Programms wird der Arbeitsbereich im **Express**-Modus angezeigt. In diesem Modus ist der Arbeitsbereich sehr vereinfacht. Es werden nur die wichtigsten Parameter angezeigt, die man braucht, um schnell ein gutes Ergebnis zu erreichen.



AKVIS Retoucher Arbeitsbereich ("Express" Modus)

Die erfahrenen User können in den **Erweiterten**-Modus umschalten. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Erweitert** in der Optionsleiste, um den Zugang zu allen Parametern zu erhalten.



AKVIS Retoucher Arbeitsbereich ("Erweiterter" Modus)

Schritt 5. Wählen Sie die beschädigten Bereiche aus. Es kann ein Kratzer, ein Text, ein kleines Objekt sein. Die Auswahl in dem Grafikprogramm wird in das Plug-In übernommen.

Sie können die folgenden Auswahlwerkzeuge benutzen:

Auswahlpinsel , **Schutzpinsel** , **Radiergummi** ,
Füllwerkzeug  und **Zauberstab** .

Die ausgewählten Bereiche werden rot angezeigt.



Kratzer markiert

Sie können die Auswahl in eine separate Datei mit der Endung **.retouch** speichern. Dafür klicken Sie auf . Um die Auswahl zu laden, klicken Sie auf .

Schritt 6. Im **Erweiterten**-Modus können Sie die ausgewählten Bereiche weiter mit den Werkzeugen **Bezugslinien**  und **Flickern**  bearbeiten.

Schritt 7. Klicken Sie auf , um die Bearbeitung zu starten. Die Tastenkombination Strg+R (+R auf Macintosh).

Wenn Sie das Ergebnis nicht ganz zufrieden stellt, können Sie die Auswahl korrigieren oder die Parameter des Algorithmus in den **Einstellungen** ändern und das Bild noch einmal bearbeiten.

Sie können die Restaurierung des Bildes in Echtzeit verfolgen. Wenn Sie bereits sehen, dass die Bereiche nicht richtig rekonstruiert werden, können Sie die Bearbeitung mit der **Abbrechen**-Schaltfläche rechts vom Fortschrittsbalken unterbrechen. Dann ändern Sie die Einstellungen und starten die Bearbeitung noch einmal .

Hinweis: Im **Erweiterten** Modus können Sie **Lokale Bearbeitung**  verwenden, um sich auf bestimmte Auswahlen zu konzentrieren. Um das Werkzeug schnell zu aktivieren, drücken Sie die Taste L auf der Tastatur. So können Sie Schritt für Schritt, Auswahl für Auswahl das beste Ergebnis erzielen. Es ist besonders bei großen und komplizierten Objekten zu empfehlen. Mit den Schaltflächen / können die Schritte annullieren oder wiederherstellen.



Nach der automatischen Bearbeitung

Schritt 8. Besitzer der Versionen Home Deluxe oder Business haben die Möglichkeit das Ergebnis mit den Werkzeugen **Stempel** , **Chamäleonpinsel**  und **Fleckenentferner**  noch weiter zu verbessern.



Nachbearbeitung mit dem Stempel

Schritt 9. Klicken Sie auf , um das Ergebnis auf das Bild anzuwenden (nur in der Plug-In-Version). Das **AKVIS Retoucher** Plug-In wird geschlossen und das Ergebnis in das Grafikprogramm übernommen.



Ergebnis

Schritt 10. Speichern Sie das Bild.

- Wenn Sie mit der Plug-In-Version arbeiten:

Rufen Sie das Dialogfeld **Speichern unter** mit dem Befehl **Datei -> Speichern unter** auf. Geben Sie einen Namen für die Datei ein, wählen Sie das Format und bestimmen Sie den Zielordner.

- Wenn Sie mit der eigenständigen Version arbeiten:

Klicken Sie auf die Schaltfläche , um das Dialogfeld **Speichern unter** zu öffnen. Geben Sie einen Namen ein, wählen Sie das Format (JPEG, TIFF, BMP oder PNG) und bestimmen Sie den Zielordner.

Schritt 11. Die eigenständige Version von AKVIS Retoucher erlaubt das

Drucken des Bildes. Klicken Sie auf , passen die Einstellungen im Dialogfeld **Drucken** an und klicken auf die Schaltfläche **Drucken**.

Werkzeugpalette

Die **Werkzeugpalette** enthält eine Gruppe von Werkzeugen, mit denen man das Bild bearbeiten kann. Die Parameter für das ausgewählte Werkzeug werden in einer verschiebbaren Box über dem Bild (mit einem Rechtsklick auf das Bild) und auch in den **Einstellungen** rechts vom Arbeitsbereich angezeigt.

Um eine gerade Linie mit dem Pinsel zu ziehen, klicken Sie den Startpunkt mit der linken Maustaste an, dann drücken und halten Sie die Shift (Schalt)-Taste, bringen den Cursor auf den Endpunkt und lassen die Shift-Taste los. Wenn Sie die Shift-Taste nicht loslassen, wird von diesem Punkt bis zum nächsten geklickten Punkt wieder eine Linie entstehen.

Die Werkzeuge werden in vier Gruppen eingeteilt. Die Anzahl der Werkzeuge hängt von dem gewählten Modus **Express/Erweitert** ab.

Auswahlwerkzeuge:

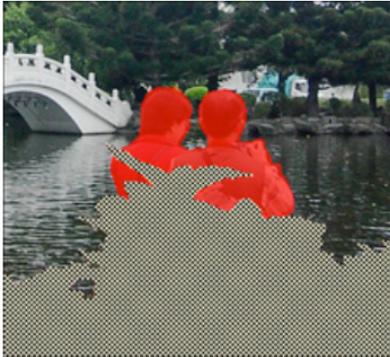
- Mit dem **Auswahlpinsel**  können Sie die Bereiche auswählen, die retuschiert werden müssen. Die Deckkraft der Linien kann in den **Optionen** angepasst werden. Um das Werkzeug schnell zu aktivieren, drücken Sie die Taste B auf der Tastatur. Wenn das Kästchen **Geschützten Bereich ausschließen** aktiviert ist, kann das Tool nicht in den rot markierten Bereichen malen.
- Mit dem **Schutzpinsel**  können Sie bestimmte Bereiche des Bildes vor Bearbeitung schützen. Verwenden Sie dieses Tool an den Grenzen der mit rot markierten Zonen, um das Klonen dieses Bereiches zu verhindern. Wenn das Kästchen **Auswahlbereich ausschließen** aktiviert ist, kann das Tool nicht in den rot markierten Bereichen malen.



Originalbild



Auswahl



Geschützte Bereiche sind markiert



Geschützter Bereich



Ergebnis ohne Schutzpinsel



Ergebnis mit dem Schutzpinsel

- Der **Radiergummi**  löscht Linien. Um das Werkzeug schnell zu aktivieren, drücken Sie die Taste E auf der Tastatur. Das Werkzeug

arbeitet in den folgenden Modi:

- alle Linien;
- nur rot markierte Linien;
- nur Schutzlinien.

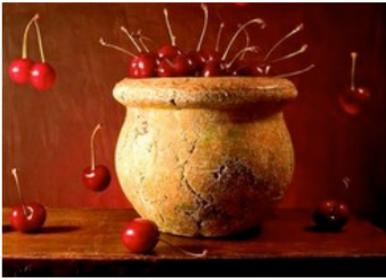
- Das **Füllwerkzeug**  füllt die mit dem Auswahlpinsel erstellten Konturen. Es wird bei großflächigen Auswahlen verwendet.
- Der **Zauberstab**  wählt alle Pixel, die die gleiche Farbe haben. Bei höheren Werten des Parameters **Toleranz** werden mehr Farben in den ausgewählten Bereich mit einbezogen. Wenn das Kästchen **Benachbart** aktiviert ist, werden nur die benachbarten Pixel dieser Farbe ausgewählt. Wenn das Kästchen deaktiviert ist, werden die Pixel dieser Farbe auf dem ganzen Bild ausgewählt. Dieses Tool ist bei der Auswahl der einfarbigen Objekte (Kleider, Text, etc) zu empfehlen.

Manuelle Bearbeitung:

- Mit dem Pinsel **Bezugslinien**  können Sie die Hilfslinien für das Programm festlegen, entlang deren der Hintergrund wiederhergestellt wird. Wenn die Objekte groß sind, können Sie auf diese Weise die Fläche in kleinere Stücke einteilen und dem Programm helfen die Bezugsquelle zu bestimmen. Die Linien müssen möglichst lang sein und die rot markierten Zonen überqueren.

Parameter:

Übergang. Wenn das Kästchen aktiviert ist, werden die Flächen zwischen dem Anfang und dem Ende der Linie gleichmäßig mit einem glatten Übergang zwischen den Bereichen wiederhergestellt. Wenn dies nicht das gewünschte Ergebnis ist, deaktivieren Sie das Kästchen.



Originalbild



Bezugslinien
(glatter Übergang)



Rekonstruktion von links nach
rechts
(Kästchen 'Übergang' deaktiviert)



Rekonstruktion von rechts nach
links
(Kästchen 'Übergang' deaktiviert)

Einflussbereich legt die Weite des Bereiches fest, der restauriert werden muss. Je höher der Wert des Parameters, desto weiter ist der restaurierte Bereich.



Originalbild



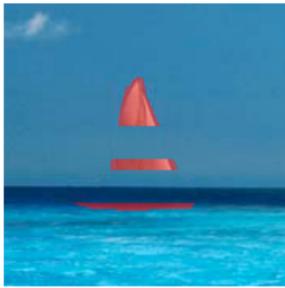
Auswahl



Ergebnis ohne
Bezugslinien



Einflussbereich = 2



Einflussbereich = 8



Ergebnis mit Bezugslinien

Radius. Die Größe der Fläche um die Bezugslinien, die bei der Rekonstruktion analysiert wird. Ein hoher Wert erhöht die Bearbeitungszeit und kann zur Erfassung von unerwünschten Fragmenten führen.



Originalbild



Auswahl



Radius = 1



Radius = 5



Ergebnis ohne Bezugslinien



Ergebnis mit Bezugslinien

- Das Werkzeug **Flicken**  restauriert das Bild, indem es rechteckige Fragmente aus anderen Teilen des Bildes kopiert. Um einen Flicker anzuwenden, bringen Sie den Cursor über den Quellbereich, halten Sie die linke Maustaste gedrückt und ziehen Sie dann den Klon in den roten Bereich.

Parameter:

Größe. Die Größe des kopierten Bereiches.



Größe = 15



Größe = 50

- **Lokale Bearbeitung**  wird verwendet, um ausgewählte Bereiche des Bildes individuell zu bearbeiten. Die Verarbeitung beginnt mit einem Klick auf den ausgewählten Bereich. Auf diese Weise können Sie sich auf bestimmte Bereiche konzentrieren und die Parameter für jede Auswahl am besten anpassen. Um das Werkzeug schnell zu aktivieren, drücken Sie die Taste L auf der Tastatur.

Nachbearbeitung (verfügbar nur bei den Lizenzen Home Deluxe und Business):

- Der **Fleckenentferner**  entfernt kleine Unvollkommenheiten - Flecken, Staub usw. Sie können es verwenden, um Porträts zu retuschieren. Einfach mit dem Werkzeug über die Problemzone ziehen, der Bereich wird automatisch "gereinigt". Der Hotkey ist O.
- Der **Stempel**  erlaubt das Kopieren der Bereiche des Bildes unter Beibehaltung der Originalfarben, Schatten, Texturen und anderen Eigenschaften des Bereiches. Der Hotkey ist S.
- Der **Chamäleonpinsel**  erlaubt das Kopieren der Bereiche des Bildes unter Berücksichtigung von Lichteinfall und Schatten des neuen Hintergrunds. Auf diese Weise verschmilzt das Fragment mit dem Hintergrund. Dieser Pinsel eignet sich gut für das Retuschieren von beschädigten Fotos, Verbesserung von Porträts und Entfernen von unerwünschten Objekten. Der Hotkey ist H.

Sie können die **Größe** des Pinsels und die Klonmethode festlegen (das Kästchen Ausgerichtet ein/aus).

Bei dem Werkzeug **Stempel** ist es außerdem möglich, die **Härte** des Klon festzulegen und den Klon horizontal und/oder vertikal zu spiegeln. So wird das Fragment bei aktiviertem Kästchen **Vertikal spiegeln** umgedreht erscheinen.

Um den Quellbereich festzulegen, linksklicken Sie bei gedrückter Alt-Taste auf die Bildpartie, die Sie auf andere Bereiche des Fotos übertragen möchten.

Um einen Bereich des Klon zu entfernen, drücken Sie die Ctrl-Taste auf der Tastatur ( auf Macintosh) und malen Sie die Taste gedrückt haltend über den Bereich.

Hilfswerkzeuge:

- Die Schaltfläche  aktiviert das **Verschieben**-Werkzeug. Es wird verwendet, um den angezeigten Bereich des Bildes im Fenster zu

verschieben, wenn das ganze Bild nicht in das Fenster passt. Um das Bild zu scrollen, klicken Sie auf diese Schaltfläche, bringen Sie den Cursor auf das Bild, drücken Sie die linke Maustaste und verschieben Sie das Bild bei gedrückter Maustaste.

- Das **Zoom**-Werkzeug  ändert den Maßstab des Bildes. Um den Maßstab zu erhöhen, klicken Sie auf die Schaltfläche und linksklicken Sie auf das Bild im Arbeitsbereich. Um den Maßstab zu verringern, linksklicken Sie auf das Bild mit gedrückter Alt-Taste. Um das Werkzeug schnell zu aktivieren, drücken Sie die Taste Z.

Parameter des Algorithmus

AKVIS Retoucher rekonstruiert fehlende Teile eines Fotos indem es die benachbarten Bereiche analysiert.

Die Parameter des Algorithmus werden in den **Einstellungen** festgelegt:

- **Größe der Fragmente** (0-16). Die Größe der Fragmente, die in die roten Bereiche übertragen werden. Bei hohen Werten dieses Parameters bleibt die Struktur des Hintergrunds erhalten, aber die Bilddetails erscheinen gröber.



Originalbild



Größe der Fragmente = 3



Größe der Fragmente = 14

14

- **Anzahl der Fragmente** (1 – 50). Die Anzahl der Fragmente aus der Umgebung, die bei der Rekonstruktion verwendet werden. Sie werden zufällig ausgewählt. Bei hohen Werten wird die Textur des Hintergrunds detailliert rekonstruiert, allerdings erhöht dies die Bearbeitungszeit.



Originalbild



Auswahl



Anzahl der Fragmente = 1

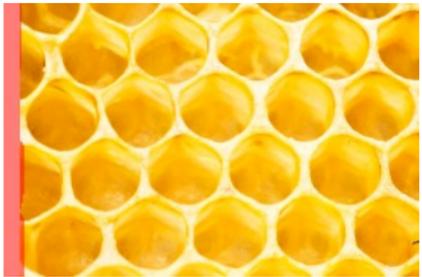


Anzahl der Fragmente = 50

- **Suchradius** (16-250). Die Größe der Fläche, in der Fragmente für die Rekonstruktion gesucht werden. Je höher der Wert, desto länger dauert die Rekonstruktion. Wenn der Radius zu groß ist, könnten falsche/unpassende Fragmente übernommen werden, die sich weit entfernt von dem zu restaurierenden Bereich befinden.



Originalbild



Auswahl



Suchradius = 30



Suchradius = 220

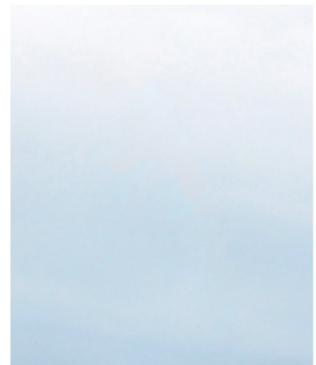
- Kästchen **Glätten**. Dieser Modus glättet den Übergang zwischen den Fragmenten. Bei der Glättung des Übergangs von Fragmenten in dem rekonstruierten Bereich wird die ähnliche Struktur, nicht die Farbe, berücksichtigt. Wenn das Kästchen deaktiviert ist, werden die Fragmente nicht ausgerichtet.



Originalbild mit markierten Bereichen



Kästchen 'Glätten' deaktiviert



Rekonstruieren und Glätten

- Kästchen **Schnelle Bearbeitung**. Wenn das Kästchen aktiviert ist, wird die Bearbeitungsgeschwindigkeit durch eine Vereinfachung des ursprünglichen Bildes erhöht. Dies kann in den meisten Fällen zu einem schnellen und guten Ergebnis führen.



Originalbild



Auswahl



Ergebnis nach der Standardbearbeitung



Ergebnis nach schneller Bearbeitung



Originalbild mit markierten Bereichen



Ergebnis nach der Standardbearbeitung



Ergebnis nach schneller Bearbeitung

Stapelverarbeitung

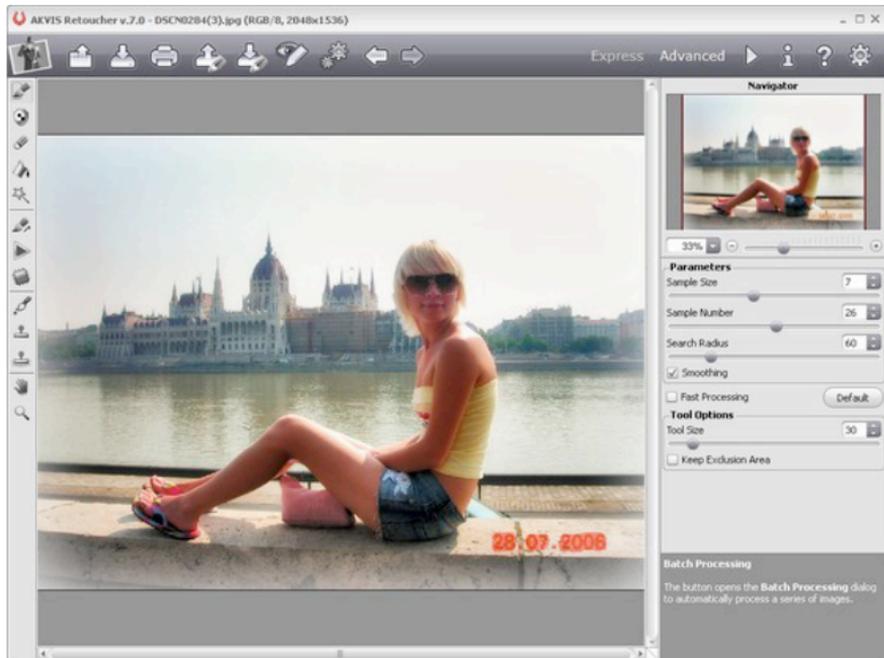
AKVIS Retoucher unterstützt **Stapelverarbeitung**, die erlaubt es, eine ganze Reihe von Bildern automatisch zu bearbeiten. Diese Funktion ist nützlich, wenn man mehrere Fotos mit ähnlichen Defekten oder z.B. mit demselben Datumstempel retuschiert.

Es ist möglich, Stapelverarbeitung in beiden Programmversionen von **AKVIS Retoucher** (Standalone und Plugin) zu benutzen. Die Schritte bleiben immer gleich.

Schritt 1. Mit den Auswahlwerkzeugen von **AKVIS Retoucher** markieren Sie die Bereiche mit Defekten. Diese Bereiche werden auf allen Fotos in dem ausgewählten Ordner retuschiert. Speichern Sie die Auswahl in eine separate Datei mit der Endung **.retouch**. Dafür klicken



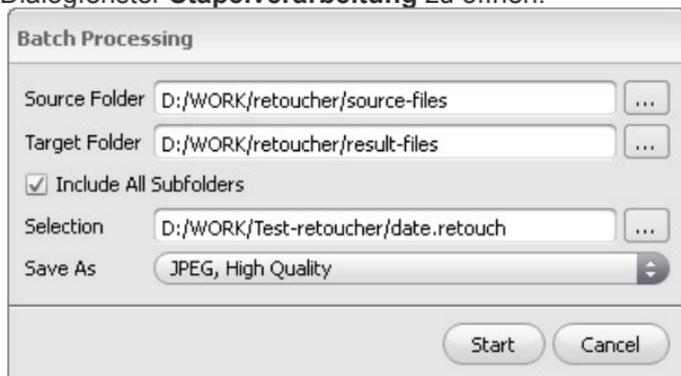
Sie auf



- **Schritt 2.** Passen die Parameter an. Diese Einstellungen werden auf alle Fotos in dem Ordner angewendet.



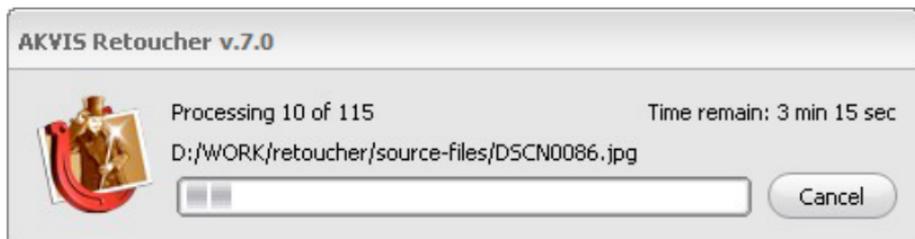
- **Schritt 3.** Klicken Sie auf  in der **Optionsleiste**, um das Dialogfenster **Stapelverarbeitung** zu öffnen.



- Hier können Sie das Preset festlegen, mit dem die Bilder bearbeitet

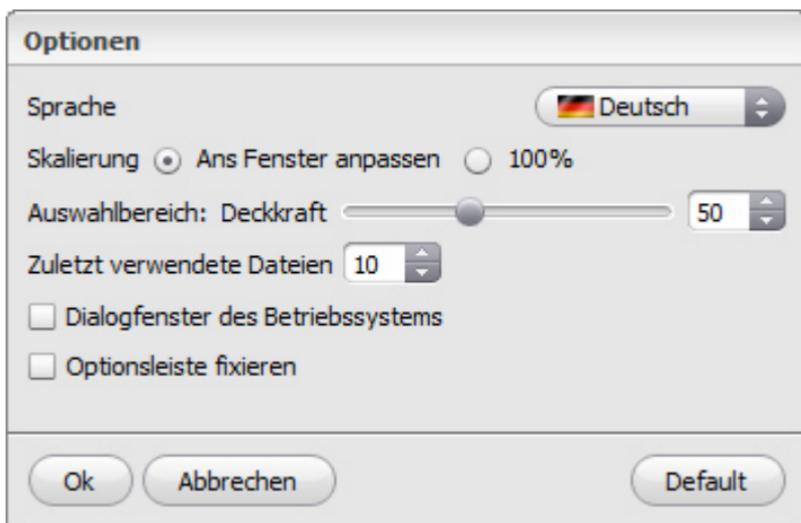
werden sollen. Als **Quellordner** wählen Sie den Ordner mit den Ausgangsbildern, die bearbeitet werden müssen. Wenn das Kästchen **Einschließlich aller Unterordner** aktiviert ist, werden auch die Bilder in den Unterordnern bearbeitet (die Datenstruktur wird gespeichert). Wählen Sie eine **Auswahl** (separate Datei mit der Endung **.retouch**). In der Liste **Speichern unter** wählen Sie das gewünschte Format und die Bildqualität.

Schritt 4. Klicken Sie auf Starten, um den Bearbeitungsprozess zu beginnen.



Optionen

Die Schaltfläche  ruft das Dialogfenster **Optionen** auf:



- **Sprache des Interfaces.** Wählen Sie die gewünschte Sprache aus dem Dropdown-Menü aus.

- **Skalierung.** Dieser Parameter legt fest wie das Bild im **Bildfenster** nach dem Öffnen skaliert wird. Es gibt zwei Möglichkeiten:
 - Ans Fenster anpassen. Das Bild wird so skaliert, dass es komplett ins **Bildfenster** passt;
 - Bei der Option **100%** wird das Bild nicht skaliert. Beim Maßstab = 100%, wird nur ein Teil des Bildes sichtbar.
- Der Parameter **Deckkraft** legt die Deckkraft der Farbe fest, die für die Markierung der ausgewählten Bereiche verwendet wird.
- **Zuletzt verwendete Dateien** (nur in der Standalone Version). Legen Sie die Zahl der zuletzt geöffneten Dateien fest, die mit einem Rechtsklick auf  angezeigt werden. Maximum: 30 Dateien.
- Kästchen **Dialogfenster des Betriebssystems**. Wenn das Kästchen aktiviert ist, wird das Dialogfenster Datei öffnen/speichern des Betriebssystems verwendet, wenn deaktiviert das des Programms.
- Kästchen **Optionsleiste fixieren**. Es deaktiviert die Möglichkeit, die Optionsleiste ein- und auszublenden. Wenn das Kästchen ausgewählt ist, wird dieses Panel immer angezeigt.

Um diese **Optionen** zu speichern, klicken Sie auf **OK**.

Um die Standardeinstellungen wiederherzustellen, klicken Sie auf **Default**.

BEISPIELE

Tipps und Beispiele für die Verwendung von **AKVIS Retoucher** finden Sie in den Hilfe-Dateien des Programms.

Um die Hilfe anzuzeigen, klicken Sie bitte auf die Schaltfläche  im Programmfenster oder drücken Sie die Taste F1.

Hotline/Support

Bei Fragen zur Installation, Problemen oder Störungen im Zusammenhang mit diesem Softwareprodukt wenden Sie sich bitte an das **FRANZIS Kundensupport-Team**.

Per E-Mail: support@franzis.de

Per Telefon (Montag bis Freitag 12 bis 18 Uhr): 0180 3 002 644
(0,09 EUR pro Minute aus dem dt. Festnetz, mobil max. 0,42€/min, Ausland ggf. abweichend)

Per Telefax: 0180 300 26 45 (0,09 EUR pro Minute aus dem dt. Festnetz, mobil und Ausland ggf. abweichend)

Bitte haben Sie Verständnis, dass Ihre Anfragen ausschließlich vom FRANZIS Kundensupport-Team entgegen genommen werden können. Dadurch verbessern wir für Sie nachhaltig unseren Service und Ihre Fragen werden schnell und kompetent beantwortet.

So klappt es mit der Kundensupport-Hotline:

Halten Sie am Telefon bitte die wichtigsten Daten zu Ihrem PC System und zum Produkt zur Verfügung:

- Titel des Produktes
- Produkt-**ISBN-Nummer (Diese finden Sie immer auf der Rückseite der jeweiligen Produktverpackung über dem optisch markanten Strichcode).**
- Betriebssystem Ihres PCs
- Ausstattung Ihres PCs mit allen Peripheriegeräten

Copyright

Die Franzis Verlag GmbH hat dieses Produkt mit besonderer Sorgfalt zusammengestellt. Bitte beachten Sie die folgenden Bestimmungen:
Die einzelnen auf diesem Datenträger oder in diesem Download enthaltenen Programme, Routinen, Controls etc. sind urheberrechtlich durch deren Hersteller oder Distributor geschützt, wie er im jeweiligen Programm angegeben ist. Der Erwerber dieses Datenträgers oder Downloads ist berechtigt, die Programme, Daten oder Datengruppen, die nicht als Shareware oder Public Domain gekennzeichnet sind, zu eigenen Zwecken bestimmungsgemäß zu nutzen. Programme oder Programmteile, die als Shareware, Freeware oder Public Domain gekennzeichnet sind, darf der Erwerber nach Maßgabe der in den Programmen oder Programmteilen enthaltenen Angaben nutzen. Eine Vervielfältigung von Programmen zum Zwecke des Vertriebs von Datenträgern, welche Programme enthalten, ist nicht gestattet. Das Urheberrecht für die Auswahl, Anordnung und Einteilung der Programme und Daten auf diesem Datenträger oder in diesem Download liegt bei der Franzis Verlag GmbH.

Die auf diesem Datenträger oder in diesem Download gespeicherten Daten und Programme wurden sorgfältig geprüft. Im Hinblick auf die große Zahl der Daten und Programme übernimmt Franzis aber keine Gewähr für die Richtigkeit der Daten und den fehlerfreien Lauf der Programme. Die Herausgeber und die Franzis Verlag GmbH übernehmen weder Garantie noch juristische Verantwortung für die Nutzung der einzelnen Dateien und Informationen, für deren Wirtschaftlichkeit oder fehlerfreie Funktion für einen bestimmten Zweck.

Auch wird keine Gewährleistung dafür übernommen, dass alle enthaltenen Daten, Programme, Icons, Sounds oder sonstige Dateien frei verwendbar sind. Entsprechend kann der Verlag auch nicht für die Verletzung von Patent- und anderen Rechten Dritter haftbar gemacht werden. Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die in diesem Werk genannt werden, sind gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im Wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

© 2014 Franzis Verlag GmbH, Richard-Reitzner-Allee 2, 85540 Haar bei München