HDR projects 3 professional

Handbuch



Inhaltsverzeichnis

1. Installation und Registrierung	4
	4
1.2 Installation unter Mac US X	5
1.3 Hinweise zur Registrierung	5
1.4 Installation der Adobe Plug-ins	6
1.4.1 Windows 32-Bit Betriebssysteme	6
1.4.2 Windows 64-Bit Betriebssysteme	9
1.4.3 MAC OS X Betriebssysteme	13
1.4.4 Adobe Lightroom Schnittstelle mit HDR projects 3 professional	16
2. Erster Start	22
2.1 Der Startbildschirm	22
2.2 Drag & Drop Funktionen	23
2.3 HDR-Vorbereitung	24
2.4 HDR Bearbeitung	26
2.4.1 Die Belichtungsreihe	26
2.4.2 HDR Algorithmen	26
2.4.3 HDR Painter	28
2.5 RAW-Modul	29
2.6 Post-Processing	30
2.6.1 Auswahl von Voreinstellungen	31
2.6.2 Vergleichsansichten	31
2.6.3 Vorschaumodus	31
2.6.4 Echtzeitberechnung	31
2.6.5 Hochwertige Darstellung	31
2.6.6 Grenzpixelanzeige	32
2.6.7 Presets kombinieren	32
2.6.8 Optimierungs-Assistent	32
2.6.9 Kratzer- und Sensorflecken Korrektur	33
2.6.10 Experten-Modus	34

2.7 Arbeiten mit der Timeline und Undo-Punkten	35
2.8 Speichern von Ergebnisbildern	35
2.9 Webinare: Wir zeigen es Ihnen persönlich!	36
3.Hotline/Support	37
Copyright	37
Impressum	38

1. Installation und Registrierung

1.1 Installation unter Windows

Der Startbildschirm für die Installation wird normalerweise automatisch angezeigt.

Wenn die Autostart-Funktion Ihres CD-ROM-/DVD-Laufwerks deaktiviert ist, rufen Sie den Startbildschirm von Hand auf, indem Sie im Arbeitsplatz auf das Symbol für Ihr CD-ROM-/DVD-Laufwerk doppelklicken und dann die Anwendungsdatei "**Starter.exe**" bzw. "**Starter**" ausführen.

Klicken Sie im CD-Startbildschirm auf *HDR projects 3 professional* installieren und folgen Sie den Anweisungen des Installationsassistenten.



Während der Installation werden Sie gefragt, ob Sie auch das Plug-In für Adobe Photoshop installieren möchten. Wenn Sie dies bejahen, können Sie *HDR projects 3* als Plug-In für Adobe Photoshop verwenden.

Alternativ können Sie die Plug-Ins auch manuell in den Plug-In-Ordner von Adobe Photoshop kopieren. (Siehe Kapitel 1.4)

1.2 Installation unter Mac OS X

Legen Sie die CD in Ihr CD-/DVD-Laufwerk ein und öffnen Sie das Installationsmenü über den Desktop.

Ziehen Sie die Datei *HDR projects 3 professional* in die Programmeverknüpfung. Für die Nutzung der Plug-Ins in Adobe Photoshop, öffnen Sie den Ordner *Adobe Photoshop Plug-Ins* und kopieren Sie das entsprechende Plug-In in Ihren Plug-In-Ordner von Photoshop.

Anschließend steht Ihnen *HDR projects 3 professional* zur Bearbeitung Ihrer Bilder zur Verfügung.

1.3 Hinweise zur Registrierung

Nach dem ersten Start von *HDR projects 3 professional* werden Sie dazu aufgefordert, das Programm zu registrieren. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Installieren Sie HDR projects 3 professional wie beschrieben.

2. Geben Sie die Seriennummer ein. Diese steht bei der Box-Version auf dem beiliegenden Booklet. Falls Sie sich für den Download entschieden haben, erhalten Sie die Seriennummer per E-Mail direkt nach dem Kauf.

HDR projects 3 professional	? ×
Es verbleiben noch 30 Tage Testzeit.	
Seriennummer:	
Geben Sie bitte Ihre Seriennummer ein und klicken Sie auf "Aktivieren".	
Aktivieren	Später

3. Klicken Sie anschließend in der Software auf den Button "Aktivieren". Die Software ist nun erfolgreich aktiviert worden.

Hinweis: Sie können HDR projects 3 professional mit einer Seriennummer auf bis zu zwei Rechnern installieren. Dazu ist keine zweite Seriennummer nötig. Bei einer weiteren Installation, auf einem anderen Rechner, geben Sie Ihre Seriennummer ein. Klicken Sie nach Eingabe der Seriennummer sofort auf "Aktivieren".

1.4 Installation der Adobe Plug-ins

Während der Installation werden Sie gefragt, ob Sie das Adobe Photoshop© Plug-in installieren möchten. Falls Sie zustimmen, können Sie **HDR projects 3 professional** als Plug-in für Adobe Photoshop© nutzen. Alternativ kann das Plug-in auch zu einem späteren Zeitpunkt manuell in den Adobe Photoshop© Plug-in-Ordner kopiert werden. Klicken Sie im Installationsstarter-Menü auf **Photoshop Plug-ins**, um das Plug-in für Ihre Adobe Photoshop© Version auszuwählen.

Außerdem können Sie die aktuellsten Plug-ins hier downloaden, um Sie nachträglich manuell zu installieren:

http://www.projects-software.de/plugins

1.4.1 Windows 32-Bit Betriebssysteme

- 1. Schließen Sie die Installation von **HDR projects 3 professional** mit der Aktivierung der Software ab.
- 2. Manchmal kann es vorkommen, dass Plug-ins nicht automatisch in allen Adobe Photoshop© Versionen installiert werden. In dem Fall müssen sie manuell in der Adobe Photoshop© Ordner kopiert werden.
- 3. Bitte schließen Sie zuerst Adobe Photoshop© und die Stand-alone-Version von HDR projects 3 professional.
- 4. Öffnen Sie die Installationsdatei von **HDR projects 3 professional**. Hier finden Sie die Plug-ins für alle unterstützten Adobe-Versionen.

📔 🍃 📗 🗢 C:\Users\ł	hbuchborn.DUB) PNG\Desktop\	WIN HDR pro	ojects 3 professio	onal DE_EN_FR	- 🗆 🗙
Datei Start Freigebe	en Ansicht					^ (
Kopieren Einfügen	Verschieben nach 🔻 Kopieren nach 👻	🗙 Löschen 🔹	Neuer Ordner	Ligenschaften ▼	 Alles ausw Nichts ausw Auswahl u 	ählen wählen mkehren
Zwischenablage	Organisie	ren	Neu	Öffnen	Auswäh	len
🔄 🏵 🕆 🕇 🌗 🕨 WIN	N HDR projects 3 pro	fessional DE_EN_FR			v C	"WIN HD ,P
Name	^	Ä	nderungsdatum	Тур	Größe	
🌗 Photoshop CC 2014 Plug	gins	2	24.07.2014 11:05 Dateiordner			
🐌 Photoshop CC 2015 Plug	gins	2	22.03.2016 13:09 Dateiordner			
Photoshon CC Plugins		2	1 07 2014 23:47	2014 23:47 Dateiordner		_
🎉 Photoshop CS6 Plugins		2	1.07.2014 23:47	Dateiordner		
Photoshop Elements 111	Plugins	2	1.07.2014 23:47	Dateiordner		- 1
🌗 Photoshop Elements 12 Plugins			1.07.2014 23:47	Dateiordner		
🌗 Photoshop Elements 13 P	Plugins	0	3.03.2015 10:31	Dateiordner		
WIN HDR projects 3 prof	essional Setup DE_E	N_FR.exe 0.	2.03.2015 23:09	Anwendung	68.548	КВ
7 Elemente						
Erstelldatum: 22.03.2016 13:04					I툎 Computer	

 Öffnen Sie den Plug-in-Ordner für Ihre Adobe Photoshop©-Version (Nachfolgend wird in dieser Anleitung die Plug-in-Installation für Adobe Photoshop© CS6 gezeigt).

🚺 I 💽 🚺 = I	C:\Users\hbuchbo	rn.DUBDPN	G\Desktop\W	/IN HDR projec	. – 🗆 🗙
Datei Start	Freigeben An	sicht			^ 🕜
Kopieren Einfüge	× ⊶ × •	Neuer Ordner	Eigenschaften	Auswählen	
Zwischenabla	ge Organisieren	Neu	Öffnen		
€ ∋ - ↑	🐌 🕨 WIN HDR pro	jects ⊧ Photo	oshop CS6 Plugi	ns ∨ Ċ	"Photosh 🔎
Name	^	Änd	lerungsdatum	Тур	Größe
HDRProject	s3 PH6 x64.8be	19.0	7.2013 16:13	8BE-Datei	821 KB
📕 HDRProject	s3Pro_PH6_x86.8be	19.0	7.2013 16:13	8BE-Datei	671 KB
<					>
2 Elemente					i== 📼
2 Elemente (Freier	Speicherplatz: 66,3 GB)	6	1,45 MB	1 Computer	

6. Kopieren Sie die Datei HDRProjects3Pro_PH6_x86.8be aus dem Installationspaket und fügen ihn in den Plug-in-Ordner von Adobe Photoshop[©] CS6 ein. Diesen finden Sie hier:

C:\Programme\Adobe\Adobe Photoshop CS6\Plug-ins

👫 💽 🚹 = 👘 (C:\Program Files (x86	5)\Adobe\Adobe	Photoshop (CS6\Plug-ins	- 🗆 🗙
Datei Start Fre	eigeben Ansicht				^ 🕜
Kopieren Einfügen	Verschieben nach 🔻 📑 Kopieren nach 🗸	🗙 Löschen 👻	Neuer Ordner	Eigenschaften	Auswählen
Zwischenablage	Organisi	eren	Neu	Öffnen	
€ ∋ - ↑ 🎍 <	✓ Adobe → Adobe Phot	oshop CS6 → Plug-	ins	v C "	Plug-ins" 🔎
Name DENOISEProjectsSt Draw.8bf FOCUSProjects_PH FOCUSProjects_PH FOCUSProjects_PH6_ HDRProjects3_PH6 HDRProjects3_PH6 HDRProjects3_PH6 HDRProjects4_PH6	A tandard_PH6_x86.8be H6_x86.8be H6_x86.8be x86.8be X86.8be X86.8be	Änderungsdatum 17.11.2014 17:09 21.03.2014 16:25 15.01.2014 15:29 11.02.2015 23:20 15.00.2013 08.46 14.08.2013 17:14 22.05 2014 13:09 06.07.2015 15:52	Typ 8BE-Datei 8BF-Datei 8BE-Datei 8BE-Datei 8BE-Datei 8BE-Datei 8BE-Datei	Größe 671 KB 415 KB 671 KB 671 KB 671 KB 671 KB 671 KB 671 KB	
HDRProjects4Pro	PH6 x86.8be	23.06.2015 22:56	8BE-Datei	671 KB	
PhotoZoom Pro 4	Automation.8bf	13.09.2013 12:35	8BF-Datei	265 KB	
PhotoZoom Pro 4	Automation.8li	13.09.2013 12:35	8LI-Datei	265 KB	
47 Elemente 1 Eleme	ent ausgewählt (670 KB)				
Typ: 8BE-Datei, Größe: 67	0 KB, Änderungsdatum: 1	4.08.2013 17:14	670 KB	🖳 Computer	

Hinweis: In älteren Photoshop-Versionen kann der Plug-in-Ordner den Namen "Zusatzmodule" tragen.

- 7. Starten Sie Ihre Photoshop[©]-Anwendung neu und öffnen Sie ein Bild.
- 8. Anschließend finden Sie das Plug-in innerhalb Adobe Photoshops© unter Datei → Exportieren → HDR projects 3 professional... . Mit einem Klick starten Sie das Plug-in und das Bild wird nun in HDR projects 3 professional geöffnet.

Das Plug-in befindet sich nicht unter Filter.



1.4.2 Windows 64-Bit Betriebssysteme

- 1. Schließen Sie die Installation von **HDR projects 3 professional** mit der Aktivierung der Software ab.
- Es kann vorkommen, dass Plug-ins nicht automatisch in allen Adobe Photoshop© Versionen installiert werden. In dem Fall müssen sie manuell in den Adobe Photoshop© Ordner kopiert werden.
- 3. Bitte schließen Sie zuerst Adobe Photoshop© und die Stand-alone-Version von **HDR projects 3 professional**.

4. Öffnen Sie die Installationsdatei von **HDR projects 3 professional**. Hier finden Sie die Plug-ins für alle unterstützten Adobe-Versionen.

🔐 💽 🚹 🖛 C:\U	sers\hbuchborn.DUB	DPNG\Desktop	WIN HDR pr	ojects	3 professio	nal DE_EN_FR	- 1	×
Datei Start Fre	igeben Ansicht							^ 🕐
Kopieren Einfügen	🔑 Verschieben nach 🔻 🃔 Kopieren nach 🔻	X Löschen →	Neuer Ordner	Eigenso	haften	Alles auswäh	hlen ählen kehren	
Zwischenablage	Organisie	ren	Neu	Ċ	Öffnen	Auswähle	n	
🔄 🏵 🕆 🚺 🕨	WIN HDR projects 3 pro	fessional DE_EN_FR				~ C	"WIN H	D ,0
Name	*	Ä	nderungsdatum	Тур	þ	Größe		
Photoshop CC 2014	4 Plugins	2	4.07.2014 11:05	Dat	teiordner		_	
퉬 Photoshop CC 2015	5 Plugins	2	2.03.2016 13:09	Dat	teiordner			
Photoshop CC Plug	gins	2	1.07.2014 23:47	Dat	teiordner			
🔒 Photoshop CS6 Plu	gins	2	1.07.2014 23:47	Dat	teiordner			
🌗 Photoshop Elemen	ts 11 Plugins	2	21.07.2014 23:47 Dateiordner					
🌗 Photoshop Elements 12 Plugins			1.07.2014 23:47	Dat	teiordner			
🌗 Photoshop Element	ts 13 Plugins	0.	3.03.2015 10:31	Dat	teiordner			
WIN HDR projects	3 professional Setup DE_E	N_FR.exe 0.	2.03.2015 23:09	An	wendung	68.548 KI	В	
7 Elemente								:==
Erstelldatum: 22.03.2016 1	3:09					🖳 Computer		1.1

 Öffnen Sie den Plug-in-Ordner f
ür Ihre Adobe Photoshop
©-Version (Nachfolgend wird in dieser Anleitung die Plug-in-Installation f
ür Adobe Photoshop
© CC 2015 gezeigt). Kopieren Sie die Datei HDRProjects3Pro_PH7_x64.8be aus dem Installationspaket und fügen ihn in den Plug-in-Ordner von Adobe Photoshop© CC 2015, den Sie hier finden:

C:\Programme\Adobe\Adobe Photoshop CC 2015\Plug-ins

C:\Program Files\Adot	oe\Adobe Photos	shop CC 2015\Plug	-ins	- 🗆 🗙
CD:i Start Freigepen Ansicht				^ 😜
Kopieren Einfügen	nen Ordner	Eigenschaften	Alles auswählen Nichts auswählen	
Zwischenablage Organisieren	Neu	Öffnen	Auswählen	
🔄 🄄 🔻 🕇 🕌 « Sys (C:) 🕨 Programme 🕨 Adobe 🕨	Adobe Photoshop C	C 2015 Plug-ins	v C	"Plug-ins" 🔎
Name	Änderungsdatum	Тур	Größe	^
DENOISEProjectsStandard_PH7_x64.8be	17.11.2014 17:12	8BE-Datei	822 KB	
📕 Draw_64.8be	21.03.2014 16:28	8BE-Datei	645 KB	
FocalBlade208Demo_64bit.8bf	22.01.2015 17:11	8BF-Datei	679 KB	
FOCUSProjects_PH7_x64.8be	15.01.2014 15:30	8BE-Datei	822 KB	
FOCUSProjects3_PH7_x64.8be	11.02.2015 23:21	8BE-Datei	822 KB	
HDRProjects_PH7_x64.8be	15.08.2013 00:46	8BE-Datei	821 KB	
HDRProjects2_PH7_x64.8be	14.08.2013 17:14	8BE-Datei	821 KB	
	22.05.2014.14.00	ODE Data:	021 KD	
HDRProjects3Pro_PH7_x64.8be	22.05.2014 14:21	8BE-Datei	822 KB	
HDRProjects4_PH7_X04.8be	00.07.2015 15:52	SBE-Datei	821 KB	
HDRProjects4Pro_PH7_x64.8be	23.06.2015 22:56	8BE-Datei	822 KB	~
15 Elemente				
Typ: 8BE-Datei, Größe: 821 KB, Änderungsdatum: 22.05.2014 14:21		821 KB	1 Computer	

- 7. Starten Sie Ihre Photoshop©-Anwendung neu und öffnen Sie ein Bild.
- Anschließend finden Sie das Plug-in innerhalb Adobe Photoshops© unter Datei → Exportieren → HDR projects 3 professional....
 Mit einem Klick starten Sie das Plug-in und das Bild wird nun in HDR projects 3 professional geöffnet.
 Das Plug-in befindet sich <u>nicht</u> unter Filter.

Ps	Datei Bearbeiten Bild Ebene	Schrift Auswahl Fi	ilter 3D Ansicht Fenster Hilfe
▶.	Neu	Strg+N	直硬區 医舌周上囊舌舌 咖啡酮
	Offnen	Strg+O	
	In Bridge suchen	Alt+Strg+O	a la la la la la
► _⊕	Offnen als	Alt+Umschalt+Strg+O	12
171	Als Smartobjekt offnen		
i	Letzte Dateien offnen		
5	Schließen	Strg+W	
*.	Alle schließen	Alt+Strg+W	Schnell-Export als PNG
taí.	Schließen und zu Bridge gehen	Umschalt+Strg+W	Exportieren als Alt+Umschalt+Strg+W
	Speichern	Strg+S	Event Versinstellungen
	Speichern unter	Umschalt+Strg+S	
÷.	Einchecken	510	Für Web speichern (Legacy) Alt+Umschalt+Strg+S
1	Zuruck zur letzten Version	FIZ	Ebenen in Dateien
•	Exportieren	•	Ebenenkomposition in Dateien
±.	Generieren	•	Ebenenkompositionen in PDF
.	Auf Behance teilen		Zeichenflächen in Dateien
1	Adobe Stock durchsuchen		Zeichenflächen in PDF
	Platzieren und einbetten		Color Lookup-Tabellen
	Platzieren und verknüpfen		Datensätze als Dateien
, ا	Verpacken		ANALOG projects 3
Q .	Automaticiaran	•	BLACK WHITE projects 3
	Skrinten		BLACK WHITE projects 4
<i>.</i>	Importieren		COLOR projects 4
T	Importeren		DENOISE projects professional
Q.	Dateiinformationen	Alt+Umschalt+Strg+I	HDR projects 2
	Drucken	Strg+P	HDR projects 3 professional
<u> </u>	Eine Kopie drucken	Alt+Umschalt+Strg+P	HDR projects 3
₩.	Beenden	Stra+0	Pfade -> Illustrator
Q	beenden	Stigre	PhotoZoom Pro 6
u 4			SHARPEN projects professional
			Video rendern
			Zoomity
ि			
d			

1.4.3 MAC OS X Betriebssysteme

- 1. Schließen Sie die Installation von **HDR projects 3 professional** mit der Aktivierung der Software ab.
- 2. Öffnen Sie die Installationsdatei von **HDR projects 3 professional**. Hier finden Sie die Plug-ins für alle unterstützten Adobe-Versionen.
- 3. Bitte schließen Sie zuerst Adobe Photoshop© und die Stand-alone-Version von **HDR projects 3 professional**.
- Außerdem können Sie die aktuellsten Plug-ins hier downloaden, um Sie nachträglich manuell zu installieren: <u>http://www.projects-software.de/plugins</u>



 Öffnen Sie den Plug-in-Ordner für Ihre Adobe Photoshop©-Version (Nachfolgend wird in dieser Anleitung die Plug-in-Installation für Adobe Photoshop© CC 2015 gezeigt).



 Kopieren Sie die Datei HDRProjects3Pro_PH7.plugin aus dem Installationspaket und fügen ihn in den Plug-in-Ordner von Adobe Photoshop© CC 2015, den Sie hier finden:

Programme/Adobe Photoshop CC 2015/plug-ins



- 7. Starten Sie Ihre Photoshop[©]-Anwendung neu und öffnen Sie ein Bild.
- Anschließend finden Sie das Plug-in innerhalb Adobe Photoshops© unter Datei → Exportieren → HDR projects 3 professional
 Mit einem Klick starten Sie das Plug-in und das Bild wird nun in HDR projects 3 professional geöffnet.

Das Plug-in befindet sich <u>nicht</u> unter Filter.

Ps	Datei Bearbeiten Bild Ebene	Schrift Auswahl Fi	lter 3D Ansicht Fenster I	Hilfe
►	Öffnen	Strg+N Strg+O	╔╔┋╝	동 후 후 현 현
۶Þ.	In Bridge suchen	Alt+Stra+O		
	Öffnen als	Alt+Umschalt+Strg+O	12 . 10 . 8 . 6	5
▶₽	Als Smartobiekt öffnen	, and ended and end of e		
E.	Letzte Dateien öffnen	•		
Ø	Schließen	Stra+W		
× í	Alle schließen	Alt+Stra+W		
	Schließen und zu Bridge gehen	Umschalt+Strg+W	Schnell-Export als PNG	
ب لا	Speichern	Stra+S	Exportieren als	Alt+Umschalt+Strg+W
ø.	Speichern unter	Umschalt+Strg+S	Export-Voreinstellungen	
₩,	Einchecken Zurück zur letzten Version	F12	Für Web speichern (Legacy)	Alt+Umschalt+Strg+S
1			Ebenen in Dateien	
1	Exportieren	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ebenenkomposition in Dateier	hare
	Generieren	,	Ebenenkompositionen in PDF.	
- 2 0 ,	Auf Behance teilen		Zeichenflächen in Dateien	
a .	Adobe Stock durchsuchen		Zeichenflächen in PDF	
	Platzieren und einbetten		Color Lookup-Tabellen	
	Platzieren und verknüpfen		Datensätze als Dateien	
• -	Verpacken		ANALOG projects 3	
. ₹ .	Automatisieren	•	DENOISE projects professional	
À	Skripten	•	DENOISE projects standard	
т́	Importieren	•	FOCUS projects 3 professional	
1	Detellioformeticanon	Alt. Hunselselt. Store I	FOCUS projects professional	
\$.	Dateinformationen	Ait+Omschalt+Strg+I	HDR projects 2	
Ο.	Drucken	Strg+P	HDR projects 3 professional	
	Eine Kopie drucken	Alt+Umschalt+Strg+P	HDR projects 3	
Ψ.	Beenden	Strg+Q	Prade -> Illustrator	
	4		SHAPPEN projects professions	
⊡ +			Video rendern	
			Zoomify	
			200.1111/11	
E,	6			

<u>1.4.4 Adobe Lightroom Schnittstelle mit HDR projects 3</u> professional

Windows Betriebssysteme

- 1. Öffnen Sie Adobe Lightroom.
- 2. Öffnen Sie Bearbeiten/Voreinstellungen/Externe Bearbeitung.
- 3. Wählen Sie unter Weiterer externer Editor die Anwendung HDR projects 3 professional.exe aus.

							_	_	_		
llgemein	Vorgaben	Externe	Bearbeitung	Dateiverwaltung	Benutzeroberfläche	Leistung	ightroom mobile	Netzwerk			
Bearbeit	ung in Adobe P	hotoshop	CC 2015								
Dateiformat: TIFF v Der sRGB-Farbraum umfasst nicht alle in Lightroom ver						Lightroom verfügbare	en Farben.				
	E	arbraum:	sRGB	~							
		Bittlefe:	16 Bit/Kompo	onente 🗸							
	Au	iflösung:	300								
	Kompri	mierung:	ZIP	~							
Weiterer	externer Editor										
		/orgabe:	Benutzerdefi	niert							~
	Anv	endung:	HDR projects	3 professional.e	xe					Wählen	Löschen
	Dat	eiformat:	TIFF	~	8-Bit-Dateien sind zwar klei Programmen und Zusatzmo	iner und mit ei idulen kompati	ner größeren Anzahl bel, erhalten aber fei	an ne	7		
	F	arbraum:	sRGB	~	Tonwertdetails nicht so gut umfasst nicht alle in Lightro	wie 16-Bit-Da om verfügbare	ten, Der sRGB-Farbr n Farben.	aum			
		Bittiefe:	8 Bit/Kompor	ante V							
		Dicuere.	o bigitompor	iente v							
	AL	mosung:	300								
	Kompri	mierung:	LZW	*							
Mit Origi	nal stapeln										
			Mit Origina	al stapeln							
Dateiben	ennung bei ext	erner Bear	beitung: IMG_00	02-Bearbeitet.psd							
		Vorlage:	Benutzerdefi	niert					~		
Ben	utzerdefinier	ter Text:					An	fangsnummer:			

- 4. Klicken Sie auf **OK** und starten Sie Adobe Lightroom neu.
- 5. Rechtsklick auf ein Bild öffnet das Kontextmenü.

6. Gehen Sie zu **Bearbeiten in** → In HDR projects 3 professional.exe bearbeiten...



- 7. Es wird hier <u>nicht</u> abgespeichert: Sie können Ihr Bild mit HDR projects 3 professional bearbeiten und dann zu Adobe Lightroom zurückgehen, um weitere Bearbeitungen vorzunehmen - ohne unnötig Speicherplatz zu verschwenden. Wenn Sie mit der Bearbeitung Ihres Bilds fertig sind, müssen Sie Ihr entwickeltes Bild nur einmal abspeichern.
- Falls HDR projects 3 professional weiterhin nicht in der "Bearbeiten in"-Liste auftaucht, überprüfen Sie bitte, ob HDR projects 3 professional bei den Voreinstellungen tatsächlich als weiterer externer Editor eingestellt ist, und starten anschließend Adobe Lightroom neu.

MAC OS X

- 1. Öffnen Sie die Adobe Lightroom Anwendung.
- 2. Öffnen Sie Voreinstellungen/Externe Bearbeitung.

- 3. Navigieren Sie zu **Weiterer externer Editor** in der Mitte des Fensters. Dort ist standardmäßig noch keine Anwendung angegeben.
- 4. Klicken Sie auf **Wählen**, um den Programme-Ordner Ihres MACs zu öffnen und Ihren externen Editor festzulegen.

	V	/oreinstellungen
Allgemein	Vorgaben Externe Bearbeitung	Dateiverwaltung Benutzeroberfläche Lightroom mobile
Bearbeitung in Adobe Photoshop	CS5	
Dateiformat:	TIFF	16-Bit ProPhoto RGB ist die empfohlene Option, um Farbdetails aus Lightroom bestmödlich zu erhalten
Farbraum:	ProPhoto RGB	
Bittiefe:	16 Bit/Komponente	
Auflösung:	240	
Komprimierung:	ZIP	
Weiterer externer Editor		
Vorgabe:	Benutzerdefiniert	<u> </u>
Anwendung:	< nicht angegeben >	Wählen
Dateiformat:	JPEG	JPEG-Dateleh unterstutzen nur 6 bit. 8-bit-Datelen sind zwar kleiner und mit einer größeren Anzahl an Programmen und Zusatzmodulen
Farbraum:	sRGB	kompatibel, ernalten aber feine Tonwertdetails nicht so gut wie 16- Bit-Daten. Der sRGB-Farbraum umfasst nicht alle in Lightroom
Bittiefe:	8 Bit/Komponente	verfügbaren Farben.
Auflösung:	240	
Mit Original stapeln		
	Mit Original stapeln	
Dateibenennung bei externer Bea	rbeitung: IMG_0002-Bearbeitet.psd	
Vorlage:	Benutzerdefiniert	
Benutzerdefinierter Text:		Anfangsnummer:

5. Navigieren Sie zum Programm **HDR projects 3 professional** und klicken Sie es einmal an, um es zu markieren. Bestätigen Sie mit **Auswählen**.



6. **HDR projects 3 professional** wurde nun als externer Editor festgelegt.

HDR projects 3 professional – Handbuch

Allgemein \	/orgaben Externe Bearbeitung	g Dateiverwaltung Benutzeroberfläche Lightroom mobile			
Bearbeitung in Adobe Photoshop	CS5				
Dateiformat:	TIFF	16-Bit ProPhoto RGB ist die empfohlene Option, um Farbdetails aus Lightroom bestmöglich zu erhalten.			
Farbraum:	ProPhoto RGB	Lightioon bestnogich zu erhären.			
Bittiefe:	16 Bit/Komponente				
Auflösung:	240				
Komprimierung:	ZIP				
Weiterer externer Editor					
Vorgabe:	Benutzerdefiniert				
Anwendung:	HDR projects 3 professional	Wählen Löschen			
Dateiformat:	JPEG 😒	JPEG-Dateien unterstützen nur 8 Bit. 8-Bit-Dateien sind zwar kleiner und mit einer größeren Anzahl an Programmen und Zusatzmodulen			
Farbraum:	sRGB	kompatibel, erhalten aber feine Tonwertdetails nicht so gut wie 16- Bit-Daten. Der sRGB-Farbraum umfasst nicht alle in Lightroom			
Bittiefe:	8 Bit/Komponente	verlugbaren raiben.			
Auflösung:	240				
Mit Original stapeln					
	🗹 Mit Original stapeln				
Dateibenennung bei externer Bea	rbeitung: IMG_0002-Bearbeitet.psd				
Vorlage:	Benutzerdefiniert	•			
Benutzerdefinierter Text:		Anfangsnummer:			

- 7. Schließen Sie das Fenster und starten Sie Adobe Lightroom neu.
- 8. Öffnen Sie ein Bild von Ihrem Adobe Lightroom Katalog. Klicken Sie mit gleichzeitig gedrückter CTRL-Taste auf das Bild.

Einstellungen	
In zweitem Fenster sperren	Ож₽
Im Finder anzeigen Gehe zu Ordner in Bibliothek Gehe zu Sammlung	
Bearbeiten in	In Adobe Photoshop CS5 bearbeiten
Markierung festlegen Bewertung festlegen Farbmarkierung festlegen Stichwortkürzel hinzufügen	 Analog Efex Pro 2 Color Efex Pro 3.0 Complete Color Efex Pro 4
Stapeln Virtuelle Kopie anlegen	Color Efex Pro 4 Dfine 2 Exposure 4
Metadaten-Vorgaben Transformieren	Sharpener Pro 3: RAW Presharpener Sharpener Pro 3: Output Sharpener
Metadaten Exportieren	Silver Efex Pro 2 Silver Efex Pro Silver Efex Pro 2
Foto per E-Mail senden	Viveza 2
Zur Schnellsammlung hinzufügen und nächst Foto entfernen	te ûB
Hintergrundoptionen	In Photoshop zu Panoramabilid zusammenfügen In Photoshop zu HDR Pro zusammenfügen

 Wählen Sie Bearbeiten in → In HDR projects 3 professional bearbeiten... und Ihr Foto wird in HDR projects 3 professional geöffnet.

Es wird hier <u>nicht</u> abgespeichert: Sie können Ihr Bild mit **HDR projects 3 professional** bearbeiten und dann zu Adobe Lightroom zurückgehen, um weitere Bearbeitungen vorzunehmen - ohne unnötig Speicherplatz zu verschwenden. Wenn Sie mit der Bearbeitung Ihres Bilds fertig sind, müssen Sie Ihr entwickeltes Bild nur einmal abspeichern.

Falls HDR projects 3 professional weiterhin nicht in der "Bearbeiten in"-Liste auftaucht, überprüfen Sie bitte, ob HDR projects 3 professional bei den Voreinstellungen tatsächlich als weiterer externer Editor eingestellt ist, und starten anschließend Adobe Lightroom neu.

2. Erster Start

Die folgenden Seiten sollen Ihnen einen möglichst direkten Einstieg in die Software ermöglichen. Dabei werden Schritt für Schritt die Bearbeitungsstationen eines Bildes durchlaufen.

Integrierte Hilfe

Jede Schaltfläche ist mit einer Kurzhilfe (Tooltip) versehen – halten Sie dazu einfach den Mauspfeil über eine beliebige Schaltfläche, um detaillierte Informationen über die jeweilige Funktion zu erhalten.

2.1 Der Startbildschirm

Der Startbildschirm dient als Schnittstelle zum Auffinden und Einladen von Bildmaterial sowie dem Einladen bereits bestehender Projekte.



In der oberen Werkzeugleiste befinden sich die Schaltflächen für das Einladen von Bilddaten und Projekten – von links nach rechts:

Der Bilddaten-Browser

Dieses Werkzeug erlaubt das Durchsuchen von Ordnern nach Bilddaten. Sie erhalten dabei eine Vorschauansicht der gefundenen Bilddateien und können diese per Doppelklick direkt einladen.

Einzelbilder und Belichtungsreihen einladen

Wenn Sie bestimmte Bilddateien einladen wollen, können Sie dies über diese Schaltfläche machen. Dabei werden alle gängigen Bildformate, Kamera RAW Formate sowie HDR Bildformate unterstützt.

Projekte einladen

Bereits bestehende Projekte können Sie über diese Schaltfläche einladen.

Stapelverarbeitung

Mit dieser Schaltfläche gelangen Sie in die Stapelverarbeitung. Dort können Sie eine Reihe von Bilddaten automatisch verarbeiten lassen.

Beispielprojekte 1-3 einladen

Laden Sie eines der drei Beispielprojekte ein und lernen Sie so die Funktionen und Fähigkeiten der Software kennen.

2.2 Drag & Drop Funktionen

Die Software verfügt über eine mächtige Drag & Drop Schnittstelle.

Diese entscheidet Anhand der Dateien bzw. Ordner, die Sie auf dem Programm "fallenlassen", welche Funktionen genutzt werden:

- Einzelbilder/Bildsequenzen werden direkt eingeladen
- Ordner führen Sie direkt in den Bilddatenbrowser
- Projektdateien werden automatisch eingeladen
- Addons (.praddon) werden automatisch erkannt und importiert

2.3 HDR-Vorbereitung

Sobald Sie ein Einzelbild oder eine Belichtungsreihe ausgewählt oder ins Programmfenster hineingezogen haben, erscheint der Dialog der HDR-Vorbereitung.

Hier können Sie die Einstellungen der HDR-Vorbereitung präzise konfigurieren:

Für die ersten Schritte wählen Sie bitte die Standardeinstellung, die mit Klick auf den Pfeil rückwärts (links unten) immer wieder zurückgesetzt werden kann. Hier kann man also nichts unwiederbringlich verstellen.



a. Farbraum-Umwandlung: Fortgeschrittene können hier einen Farbraum auswählen – allen anderen sei empfohlen, keinen Haken zu setzen, um eine spätere Falschfarben-Wiedergabe zu vermeiden.

- b. Der Weißabgleich korrigiert Farbstiche, die bei Aufnahmen z. B. durch warme Raumbeleuchtung entstehen. Für den Start lassen Sie hier bitte den Haken ungesetzt.
- c. Entrauschen: Mit den Buttons wählen Sie die Genauigkeit der Entrauschung, mit dem Schieberegler den Grad der Kantenschärfe. Dunkle Bilder lassen sich hier stärker entrauschen und Hotpixel (vom Sensor generierte Lichtpunkte in dunklen Flächen) entfernen.
- d. Die Optimierung der Belichtung kann gewählt werden, wenn ein Bild der Belichtungsreihe falsch belichtet und/oder unscharf ist und deshalb vom Programm ergänzt werden muss. Bei dunklen Belichtungsreihen empfiehlt es sich, die Schattenoptimierungsfunktion zu verwenden, um Farbstiche zu eliminieren. Ebenso können Lichtbereiche und Details bei hellen Belichtungsreihen optimiert werden.
- e. Ausrichtung (Alignment): Hier nehmen Sie Einfluss darauf, wie die einzelnen Bilder der Belichtungsreihe deckungsgleich übereinandergelegt werden. Feinste Bewegungen von Objekten, unbeabsichtigtes Zoomen und Rotation der Kamera können berücksichtigt werden – die Voreinstellung führt hier in den allermeisten Fällen zum bevorzugten Ergebnis.
- f. Automatische Geisterbildkorrektur: *HDR projects 3 professional* verfügt über eine präzise Geisterbildkorrektur, die bewegte Gegenstände oder Personen herausfiltert, die sich innerhalb der Belichtungsreihe fortbewegen, also auf den Einzelbildern an verschiedenen Stellen auftauchen. Ohne eine Korrektur würden Personen oder Fahrzeuge mehrmals halbtransparent auf dem Ergebnisbild erscheinen und ein kompletter Wirrwarr erzeugen.

2.4 HDR Bearbeitung

Die Bearbeitung der Belichtungsreihe ist der erste Schritt bei der Erstellung eines eindrucksvollen HDR-Bildes. Um in diesen Bereich zu wechseln wählen Sie Schaltfläche "Belichtungsreihe bearbeiten" in der oberen Werkzeugleiste.



2.4.1 Die Belichtungsreihe

Auf der linken Seite der HDR Bearbeitung befindet sich die gesamte Bildsequenz mit jeweils einer Bildanzeige sowie der durch den HDR-Algorithmus erzeugten Gewichtungsmaske.

Hier können Sie nun einzelne Bilder aus der Berechnung ausnehmen, die globale Gewichtung sowie die Belichtung verändern.

Außerdem können synthetische Belichtungen hinzugefügt werden, die jeweils aus dem Masterbild erzeugt werden.



2.4.2 HDR Algorithmen

HDR projects 3 professional bietet insgesamt 13 HDR Verrechnungsmethoden (Algorithmen), welche Sie oben rechts im Arbeitsbildschirm vorfinden. Der Algorithmus "Durchschnitt" bildet den einfachen Durchschnitt Ihrer Bildsequenz und dient als Vergleich der Bildschärfe ohne eine Helligkeitsermittlung pro Bildpunkt.

Lassen Sie sich hier durch die Fachtermini nicht verwirren – probieren Sie die Algorithmen durch einfaches Anklicken aus und entscheiden sich für das Ergebnis, welches Ihnen am besten erscheint.

Unterhalb der Algorithmen finden Sie den Parameterbereich für den jeweils ausgewählten Algorithmus.

	HDK Algo	rithme	n		8
Durchsch	nitt				
Entropie		_			
Luminan	7 Distanz				
Farhmix	DISCONE				
Luminan	Entronie				
Luminan	RGB				
lineare Lu	minanz				
logarithm	ische Luminan:				
quadrisch	ne Luminanz				
Farbsättig	una				
absolute	Distanz				
Luminan	z-Schärfe				
Farb-Schä	irfe				
Entropie	HDR Glättung				
Entropie weich	HDR Glättung	-	-		
Entropie weich Entropie	HDR Glättung				
Entropie weich Entropie	HDR Glattung	0	%	weich	
Entropie weich Entropie scharf	HDR Glättung Entrauschung HDR Glättung	0	%	weich	
Entropie weich Entropie scharf hart	HDR Glättung Entrauschung HDR Glättung	0	%	weich	
Entropie weich Entropie scharf hart	HDR Glättung Entrauschung HDR Glättung Nacht-Tag	0 50	% % min	weich weich	
Entropie weich Entropie scharf hart Nacht	HDR Glättung Entrauschung HDR Glättung Nacht-Tag	0 50 0	% % min	weich weich Tag	
Entropie weich Entropie scharf hart Nacht	Entrauschung Entrauschung HDR Glättung Nacht-Tag	0 50 0	% % min	weich weich Tag	
Entropie weich Entropie scharf hart Nacht	Entrauschung Entrauschung HDR Glättung Nacht-Tag	0 50 0)%)%)min	weich weich Tag	
Entropie weich Entropie scharf hart Nacht	HDR Glättung Entrauschung HDR Glättung Nacht-Tag	0 50 0	% % min	weich weich Tag	
Entropie weich Entropie scharf hart Nacht Motiv-Bri	HDR Glättung Entrauschung HDR Glättung Nacht-Tag	0)%)% min	weich weich Tag	
Entropie weich Entropie scharf hart Nacht Motiv-Bri	HDR Glättung Entrauschung HDR Glättung Nacht-Tag Nacht-Tag	0)%)% min	weich weich Tag	

Entrauschung:

Die Intensität der Entrauschung des HDR-Bildes.

<u>Glättung:</u>

Die Stärke der Weichzeichnung der berechneten Gewichte

Nacht-Tag:

Hier können Sie dem Programm mitteilen, ob Ihr HDR-Bild tendenziell eher eine Tag- oder eine Nachtaufnahme ist. Die Algorithmen berücksichtigen dies bei der Bestimmung der Gewichte für die HDR Fusion.

Halo-Anpassung:

Die Halo-Anpassung behandelt ein typisches Problem der HDR-Erzeugung: Die Bildung von Halo-Effekten (HDR-Schatten).

2.4.3 HDR Painter

Zum Öffnen des HDR-Painter für die Bereichs-Retusche aktivieren Sie die Schaltfläche "Gewichte Bearbeiten" (Pinselsymbol) in der oberen Werkzeugleiste.



Haben Sie die Bereichs-Retusche aktiviert, werden Sie eine farbige Darstellung Ihrer Belichtungsreihe sehen.

Im Beispielfall besteht die Belichtungsreihe aus drei Bildern, denen die Farben rot, grün und blau zugeordnet werden. Diese Farben zeigen an, welche Bildbereiche aus welchen Bildern der Belichtungsreihe herangezogen werden.



Um nun die Gewichte eines Bereichs z.B. aus dem blauen (hellen) Bild manuell zu bestimmen, also dort das hintere Bild exklusiv in der HDR-Fusion zu berechnen, wählen Sie aus der Retusche-Werkzeugleiste die blaue Farbe als aktiv, dazu das "Gewichte erhöhen"-Werkzeug und zusätzlich die Stanze (damit in allen anderen Bildern die Gewichte entsprechend abgesenkt werden).

Mit dieser Technik können Sie ihr HDR-Bild nach Belieben verändern und anpassen, bewegte Objekte entfernen (Geisterbilder) oder auch Bereiche individuell einer gewünschten Belichtung zuordnen.

2.5 RAW-Modul

Im RAW-Modul können Sie eingeladene Roh-Bilddaten bearbeiten. Hier stehen Ihnen zahlreiche Werkzeuge für das Entrauschen/Schärfen, die Belichtung, Farbe, Details sowie ein mächtiges Werkzeug zur Verzeichnungskorrektur zur Verfügung.



Mit der Speicherung Ihrer Einstellungen in Kameraprofilen können Sie für zukünftige Bilder eine Menge Zeit einsparen.

Überblick über die neun Funktionen im RAW-Modul:

Weißabgleich: Hier stellen Sie die Farbtemperatur ein. Nutzen Sie die Pipette, um eine Weißabgleichsfarbe direkt aus dem Bild zu holen.

Entrauschen/Schärfen: Hier nehmen Sie Einstellungen für das Rauschverhalten und der Schärfe des Bilds vor. Beeinflussen Sie die Qualität und die unterschiedlichen Rauscharten wie Farbrauschen, Banding oder Hotpixel.

Farbbalance: Korrigieren Sie die allgemeine Farbstimmung.

Belichtung: Hier nehmen Sie nochmals Einfluss auf Schatten, Lichter, Kontrast und Helligkeit der Ausgangsbilder.

Detail: Klarheit und Mikrodetails werden jeweils in Schatten, Mitteltönen oder Lichtern abgestimmt.

Farbe: In diesen Farbeinstellungen geht es um Leuchtkraft in Schatten und Lichtern. Hier können Sie auch ungeliebten chromatischen Aberrationen entgegenwirken. Palette: In der Palette können Sie die Sättigung einzelner Farben justieren.

Verzeichnung: Hier lohnt es sich, genauer hinzuschauen. Mit diesem mächtigen Tool rücken Sie den Horizont gerade, korrigieren Kameradrehungen und Linsenfehler. Bei Randverlusten können Sie mit "Automatisch einpassen" die Bildränder abschneiden.

Allgemein: Für Bilder, die für das Erstellen von Panoramen finalisiert werden sollen, aktivieren Sie hier den 360°-Panorama-Modus mit optimiertem Kantenangleich.

Tipp: Die Bearbeitung im RAW-Modul ist auch für JPEG und TIF Dateien möglich!

2.6 Post-Processing

Sobald Sie Bilddaten bzw. ein Projekt in das Programm eingeladen haben, befinden Sie sich im Bearbeitungsbereich und können hier alle Einstellungen der individuellen Bildberechnung vornehmen.



Linke Seite des Post-Processing-Screens: Die Voreinstellungen zeigen die Unterteilung der Live-Vorschauen in Kategorien – "Alle", "Natürlich", "Landschaft", "Monochrom", "Eigene", "Surreal", "Architektur" und "Künstlerisch" mit der Anzahl der Presets in den jeweiligen Kategorien.

2.6.1 Auswahl von Voreinstellungen

Auf der linken Seite des Hauptbildschirms befinden sich die Voreinstellungen in den unterschiedlichen Kategorien sowie das Favoritensystem. Legen Sie beliebige Voreinstellungen für einen schnellen Zugriff als Favorit fest.

Der Import/Export Bereich darunter dient dem Import und Export von Voreinstellungen. Hier können Sie mit Freunden oder Kollegen beliebig Voreinstellungen austauschen.

Mit einem Linksklick auf die Vorschauansicht einer Voreinstellung aktivieren und übertragen Sie diese in die Hauptberechnung im Zentrum des Bildschirms.

2.6.2 Vergleichsansichten

Wollen Sie einen Vergleich zu dem HDR-Bild ohne Tonemapping? Klicken Sie einfach mit der rechten Maustaste auf die Bildmitte und Sie sehen das Vorher/Nachher-Ergebnis. So hat man jederzeit schnelle Kontrolle über den Bearbeitungsstand. Einen ausführlicheren Überblick mit wählbaren Bereichen und Luminanzanzeige zeigt die Vergleichsansicht: Klick auf Symbolleiste.

2.6.3 Vorschaumodus

Ist diese Option aktiviert, erscheint das angezeigte Ergebnisbild in einer kleineren Vorschaugröße. Ist die Option deaktiviert, erscheint das Bild in seiner tatsächlichen Größe. Beachten Sie, dass eine Deaktivierung zu längeren Berechnungszeiten der Vorschauansicht führt.

2.6.4 Echtzeitberechnung

Ist diese Option aktiviert, werden alle von Ihnen durchgeführten Änderungen der Preseteinstellungen sofort auf das Bild angewendet und Sie sehen direkt die Auswirkungen Ihrer Änderungen.

2.6.5 Hochwertige Darstellung

Aktivieren Sie diese Option, um das Vorschaubild in einer hochwertigeren Auflösung anzeigen zu lassen. Ist die Vorschau auf 100% eingestellt,





werden Sie keine Unterschiede bemerken. Wenn Sie jedoch einen Bildausschnitt heranzoomen, erkennen Sie deutliche Qualitätsunterschiede.

2.6.6 Grenzpixelanzeige

Die Grenzpixelanzeige hilft beim Auffinden von Bildbereichen, die in Lichtern und Schatten zu den Maximalwerten tendieren, also zu Weiß oder Schwarz. Dunkle Grenzpixel werden in der Farbe Blau und helle Pixel in der Farbe Orange dargestellt.

2.6.7 Presets kombinieren

Um zwei Looks miteinander zu verbinden, nutzen Sie die Schaltfläche "Voreinstellungen kombinieren" direkt unterhalb der Kategorien. Gespeichert werden diese neu erstellten Presets dann in der Kategorie "Eigene". So kann man die Auswahl an tollen Looks immens erweitern und viele neue Ideen sammeln!

2.6.8 Optimierungs-Assistent

Optimierungs-Assistent Der ist ein Werkzeug, welches sich direkt an Ihre Vorlieben anpasst.

Die Werte für optimale Entrauschung, den Tonwert, die Klarheit, die Dynamik sowie die Bildschärfe werden automatisch für das aktuelle Bild ermittelt und können dann beliebig verändert werden.

Speichern Sie ein Bild mit einer veränderten Einstellung, werden diese Werte zu einem individuellen Trend verrechnet, der Ihnen für den nächsten Stack vorgeschlagen wird. Dieser Trend wird auf den Reglern als heller Strich vom rechnerischen Optimum dargestellt.

Auf diese Weise passt sich der Optimierungs-Assistent zunehmend an Ihren bevorzugten Bildstil an.





Voreinstellungen kombinieren

2.6.9 Kratzer- und Sensorflecken Korrektur

Ganz unten im Finalisieren-Bereich befindet sich die Schaltfläche für die Kratzer- und Sensorflecken Korrektur.

Stempeln Sie ganz leicht Bildfehler aus Ihrem Motiv heraus – das Programm wird diese ganz automatisch durch passende Bildbereiche ersetzen.



Tipp: Mit der intelligenten Korrekturfunktion lassen sich nicht nur Sensorflecken, sondern auch andere störende Dinge entfernen. Stempeln Sie ganz leicht Bildfehler aus Ihrem Motiv heraus – das Programm wird diese Bereiche ganz automatisch durch passende Bildbereiche ersetzen.

2.6.10 Experten-Modus

Die Bearbeitung von Effekten unterteilt sich in unterschiedliche Bereiche.

Ganz oben im Expertenmodus befindet sich die

Liste der verfügbaren Post-Processing Effekte. Mit einem Doppelklick fügen Sie einen weiteren Effekt zu den aktuellen gewählten Effekten am Ende der Liste hinzu.

Um die Werte eines Effektes in der Liste der gewählten Effekte zu verändern, wählen Sie diesen mit einem Linksklick an. Direkt unterhalb der Liste erscheint dann sofort der dazugehörige Parameterbereich für den ausgewählten Effekt.

Beachten Sie auch die Möglichkeiten des Kontext-Menüs in der Liste der gewählten Effekte.

Um ein besseres Gefühl für diese Werte zu bekommen, können Sie entweder die Tooltips durchsehen oder einige der Voreinstellungen ausprobieren und schauen, wie sich die Effekte und deren Parameter verändern.



Eine weitere sehr effektive Möglichkeit zur Einstellung von Effektparametern ist die Echtzeit-Vorschau.

Links neben jedem Regler im Parameterbereich finden Sie eine "Play"-Schaltfläche. Klicken Sie diese an, wird der Wertebereich des zugehörigen Wertes einmal vorwärts und rückwärts durchlaufen. Haben Sie eine Einstellung entdeckt die Ihnen zusagt, drücken Sie einfach die "ESC"-Taste und der Wert wird sofort übernommen.



2.7 Arbeiten mit der Timeline und Undo-Punkten

Diese Option finden Sie ebenfalls über die Symbolleiste am oberen Bildschirmrand:

Mit einem Klick auf "Undo-Punkt sichern" erstellen Sie einen Zwischenspeicherpunkt zu allen aktuellen Einstellungen. Sie können dadurch jederzeit zu diesem Bearbeitungsstand zurückkehren. Es steht Ihnen dabei frei, zahlreiche Bearbeitungsstände zwischenzuspeichern. Die Timeline zeigt diese Speicherpunkte an und ermöglicht es Ihnen, mit einem einfachen Klick auf einen Zwischenspeicherpunkt den entsprechenden Bearbeitungsstand aufzurufen.

Diese Funktion ist äußerst nützlich, wenn Sie beispielsweise mit einem Bearbeitungsstand zufrieden sind, jedoch probeweise weitere Effekte und Einstellungen ausprobieren möchten. Setzen Sie einfach einen Undo-Punkt und fahren Sie mit der Bearbeitung des Bilds fort. Möchten Sie wieder zu dem Sicherungspunkt zurückkehren, klicken Sie einfach das Symbol 🖾 in der Timeline an.

2.8 Speichern von Ergebnisbildern



Die Speicherung von Ergebnisbildern erreichen Sie entweder über die Schaltfläche in der Werkzeugleiste oben links, über das Dateimenü oder das entsprechende Tastaturkürzel. (Strg+S).

2.9 Webinare: Wir zeigen es Ihnen persönlich!

Haben Sie Lust auf eine kostenlose, interaktive Online-Schulung zu ausgesuchten Franzis-Programmen? Sie können dem Dozenten direkte Fragen stellen und Ihre Erfahrungen gemeinsam mit anderen Usern im Chat diskutieren.

Ganz einfach unter <u>www.franzis.de/webinare</u> anmelden und mitmachen - **kostenlos und unverbindlich!**

3.Hotline/Support

Bei Fragen zur Installation, Problemen oder Störungen im Zusammenhang mit diesem Softwareprodukt wenden Sie sich bitte an das **FRANZIS Kundensupport-Team**.

Per E-Mail: support@franzis.de

Per Telefon (Montag bis Freitag 12 bis 18 Uhr): 0180 30 02 644 (0,09 EUR pro Minute aus dem dt. Festnetz, mobil max. 0,42€/min, Ausland ggf. abweichend)

Per Telefax: 0180 300 26 45 (0,09 EUR pro Minute aus dem dt. Festnetz, mobil und Ausland ggf. abweichend)

Bitte haben Sie Verständnis, dass Ihre Anfragen ausschließlich vom FRANZIS Kundensupport-Team entgegen genommen werden können. Dadurch verbessern wir für Sie nachhaltig unseren Service und Ihre Fragen werden schnell und kompetent beantwortet.

So klappt es mit der Kundensupport-Hotline:

Halten Sie am Telefon bitte die wichtigsten Daten zu Ihrem PC System und zum Produkt zur Verfügung:

- Titel des Produktes
- Produkt-ISBN-Nummer (Diese finden Sie immer auf der Rückseite der jeweiligen Produktverpackung über dem optisch markanten Strichcode).
- Betriebssystem Ihres PCs
- Ausstattung Ihres PCs mit allen Peripheriegeräten

Copyright

Die Franzis Verlag GmbH hat dieses Produkt mit besonderer Sorgfalt zusammengestellt. Bitte beachten Sie die folgenden Bestimmungen:

Die einzelnen auf diesem Datenträger oder in diesem Download enthaltenen Programme, Routinen, Controls etc. sind urheberrechtlich durch deren Hersteller oder Distributor geschützt, wie er im jeweiligen Programm angegeben ist. Der Erwerber dieses Datenträgers oder Downloads ist berechtigt, die Programme, Daten oder Datengruppen, die nicht als Shareware oder Public Domain gekennzeichnet sind, zu eigenen Zwecken bestimmungsgemäß zu nutzen. Programme oder Programmteile, die als Shareware, Freeware oder Public Domain gekennzeichnet sind, darf der Erwerber nach Maßgabe der in den Programmen oder Programmteilen enthaltenen Angaben nutzen. Eine Vervielfältigung von Programmen zum Zwecke des Vertriebs von Datenträgern, welche Programme enthalten, ist nicht gestattet. Das Urheberrecht für die Auswahl, Anordnung und Einteilung der Programme und Daten auf diesem Datenträger oder in diesem Download liegt bei der Franzis Verlag GmbH.

Die auf diesem Datenträger oder in diesem Download gespeicherten Daten und Programme wurden sorgfältig geprüft. Im Hinblick auf die große Zahl der Daten und Programme übernimmt Franzis aber keine Gewähr für die Richtigkeit der Daten und den fehlerfreien Lauf der Programme. Die Herausgeber und die Franzis Verlag GmbH übernehmen weder Garantie noch juristische Verantwortung für die Nutzung der einzelnen Dateien und Informationen, für deren Wirtschaftlichkeit oder fehlerfreie Funktion für einen bestimmten Zweck.

Auch wird keine Gewährleistung dafür übernommen, dass alle enthaltenen Daten, Programme, Icons, Sounds oder sonstige Dateien frei verwendbar sind. Entsprechend kann der Verlag auch nicht für die Verletzung von Patent- und anderen Rechten Dritter haftbar gemacht werden. Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die in diesem Werk genannt werden, sind gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im Wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

© 2016 Franzis Verlag GmbH, Richard-Reitzner-Allee 2, 85540 Haar bei München

Impressum

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, des Nachdrucks und der Vervielfältigung sind vorbehalten. Kein Teil darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren – auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Haftungsausschluss: Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch die Benutzung dieser Software entstehen. Insbesondere nicht für Personen-, Sach- oder Vermögensschäden, die als Folgeschäden unmittelbar oder mittelbar im Zusammenhang mit der Nutzung der Software in Verbindung stehen. Auch für etwaige technische Fehler sowie für die Richtigkeit der gemachten Angaben wird keine Haftung übernommen.

Weitere Hinweise: Microsoft, MS und MS-DOS sind eingetragene Warenzeichen, und Windows ist eine Kennzeichnung der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

Webinare: Wir zeigen es Ihnen persönlich!

Haben Sie Lust auf eine kostenlose, interaktive Online-Schulung zu ausgesuchten Franzis-Programmen? Sie können dem Dozenten direkte Fragen stellen und Ihre Erfahrungen gemeinsam mit anderen Usern im Chat diskutieren.

Ganz einfach unter <u>www.franzis.de/webinare</u> anmelden und mitmachen - kostenlos und unverbindlich!

© 2016 Franzis Verlag, Haar bei München

Innovationen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten