

FRANZIS® DIE MARKE DER EXPERTEN

#3

**BLACK  
&  
WHITE  
PROJECTS**

## **Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.**

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, des Nachdrucks und der Vervielfältigung sind vorbehalten. Kein Teil darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren – auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

**Haftungsausschluss:** Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch die Benutzung dieser Software entstehen. Insbesondere nicht für Personen-, Sach- oder Vermögensschäden, die als Folgeschäden unmittelbar oder mittelbar im Zusammenhang mit der Nutzung der Software in Verbindung stehen. Auch für etwaige technische Fehler sowie für die Richtigkeit der gemachten Angaben wird keine Haftung übernommen.

**Weitere Hinweise:** Microsoft, MS und MS-DOS sind eingetragene Warenzeichen, und Windows ist eine Kennzeichnung der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

© 2014 Franzis Verlag, Haar bei München

Innovationen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten

## Systemvoraussetzungen

**Windows 8/7/Vista**, 32/64 Bit, Prozessor Core Duo, 2 GB RAM, 2 GB HDD, Bildschirmauflösung 1.280 x 1.024 Pixel, Grafikkarte: DirectX-8-kompatibel, 128 MB, 32 Bit Farbtiefe

**Mac OS X** ab 10.7, 64 Bit, Prozessor Intel/G5, 2 GB RAM, 2 GB HDD, Bildschirmauflösung 1.280 x 1.024 Pixel

Für die Freischaltung der Software benötigen Sie eine Internetanbindung.

## Installation unter Windows

Der Startbildschirm für die Installation wird normalerweise automatisch angezeigt.

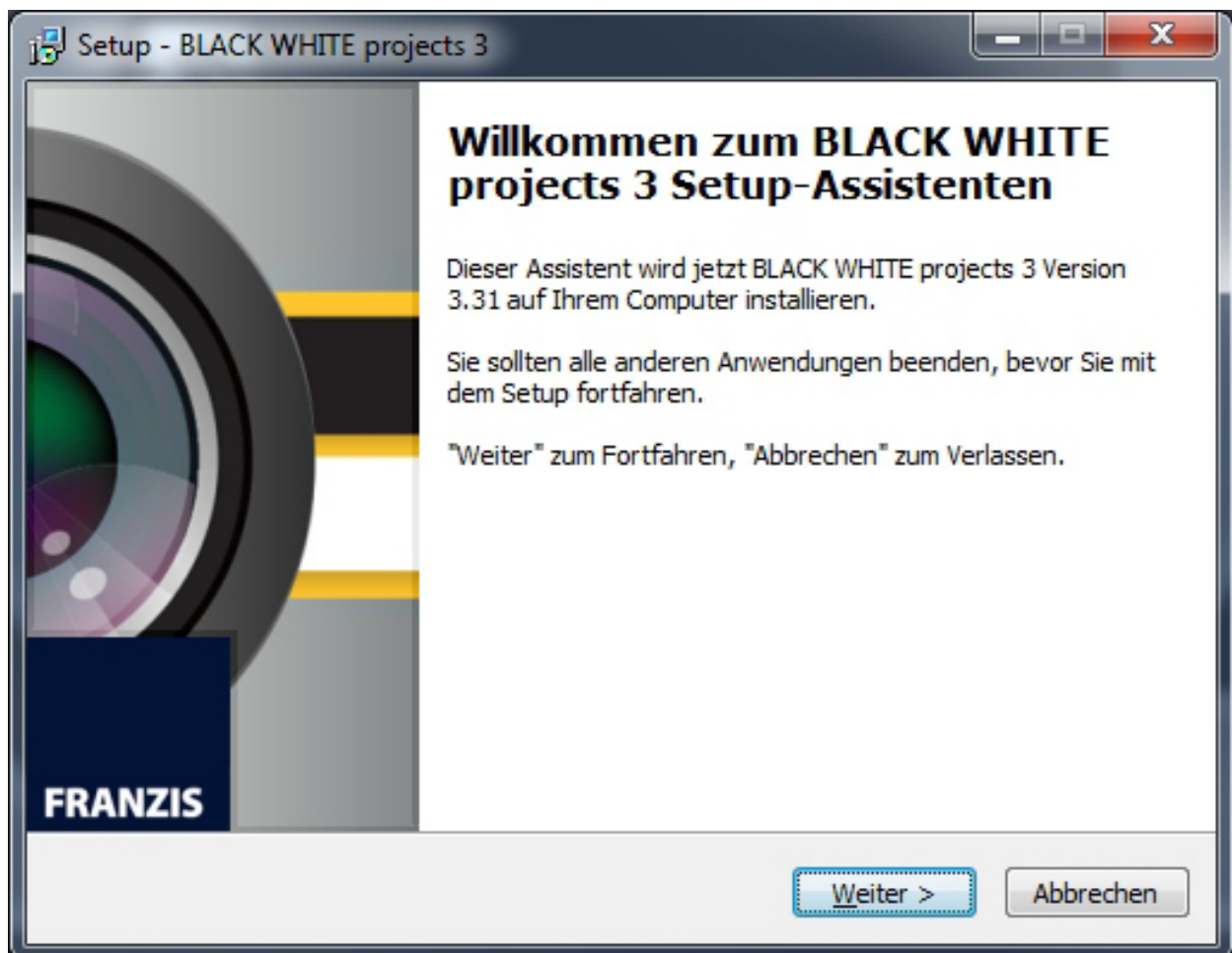
Wenn die Autostart-Funktion Ihres CD-ROM-/DVD-Laufwerks deaktiviert ist, rufen Sie den Startbildschirm von Hand auf, indem Sie im Arbeitsplatz auf das Symbol für Ihr CD-ROM-/DVD-Laufwerk doppelklicken und dann die Anwendungsdatei „**Starter.exe**“ bzw. „**Starter**“ ausführen.



Klicken Sie im CD-Startbildschirm auf *BLACK & WHITE projects 3 installieren* und folgen Sie den Anweisungen des Installationsassistenten.

Während der Installation werden Sie gefragt, ob Sie auch das Plug-In für Adobe Photoshop installieren möchten. Wenn Sie dies bejahen, können Sie *BLACK & WHITE projects 3* als Plug-In für Adobe Photoshop verwenden.

Alternativ können Sie die Plug-Ins auch manuell in den Plug-In-Ordner von Adobe Photoshop kopieren. Wählen Sie dazu im CD-Startmenü den Eintrag *Ordner mit Plug-Ins öffnen*.



## Installation unter Mac OS X

Legen Sie die CD in Ihr CD-/DVD-Laufwerk ein und öffnen Sie das Installationsmenü über den Desktop.

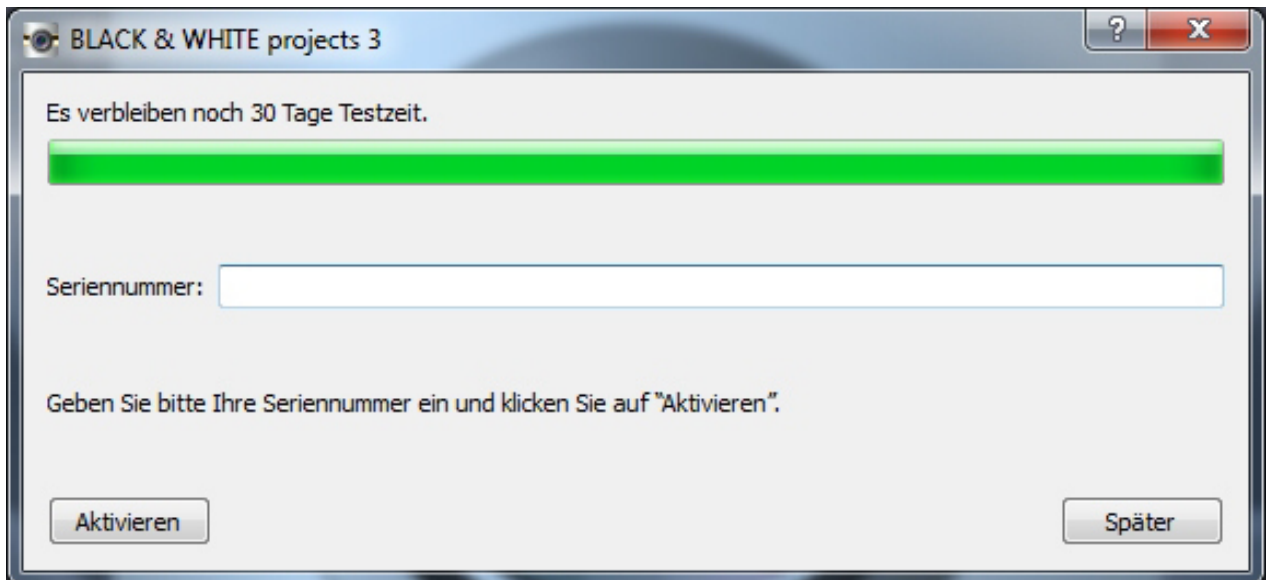
Ziehen Sie die Datei *BLACK & WHITE projects 3* in die Programmeverknüpfung. Für die Nutzung der Plug-Ins in Adobe Photoshop, öffnen Sie den Ordner *Adobe Photoshop Plug-Ins* und kopieren Sie das entsprechende Plug-In in Ihren Plug-In-Ordner von Photoshop.

Anschließend steht Ihnen *BLACK & WHITE projects 3* zur Bearbeitung Ihrer Bilder zur Verfügung.

## Hinweise zur Registrierung

Nach dem ersten Start von *BLACK & WHITE projects 3* werden Sie dazu aufgefordert, das Programm zu registrieren. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Installieren Sie *BLACK & WHITE projects 3* wie beschrieben.
2. Geben Sie die Seriennummer ein. Diese steht bei der Box-Version auf dem beiliegenden Booklet. Falls Sie sich für den Download entschieden haben, erhalten Sie die Seriennummer per E-Mail direkt nach dem Kauf.



**3.** Klicken Sie anschließend in der Software auf den Button „Aktivieren“. Die Software ist nun erfolgreich aktiviert worden.

**Hinweis:** Sie können **BLACK & WHITE projects 3** mit einer Seriennummer auf bis zu zwei Rechnern installieren. Dazu ist keine zweite Seriennummer nötig. Bei einer weiteren Installation, auf einem anderen Rechner, geben Sie Ihre Seriennummer ein. Klicken Sie nach Eingabe der Seriennummer sofort auf „**Aktivieren**“.

## Erster Start

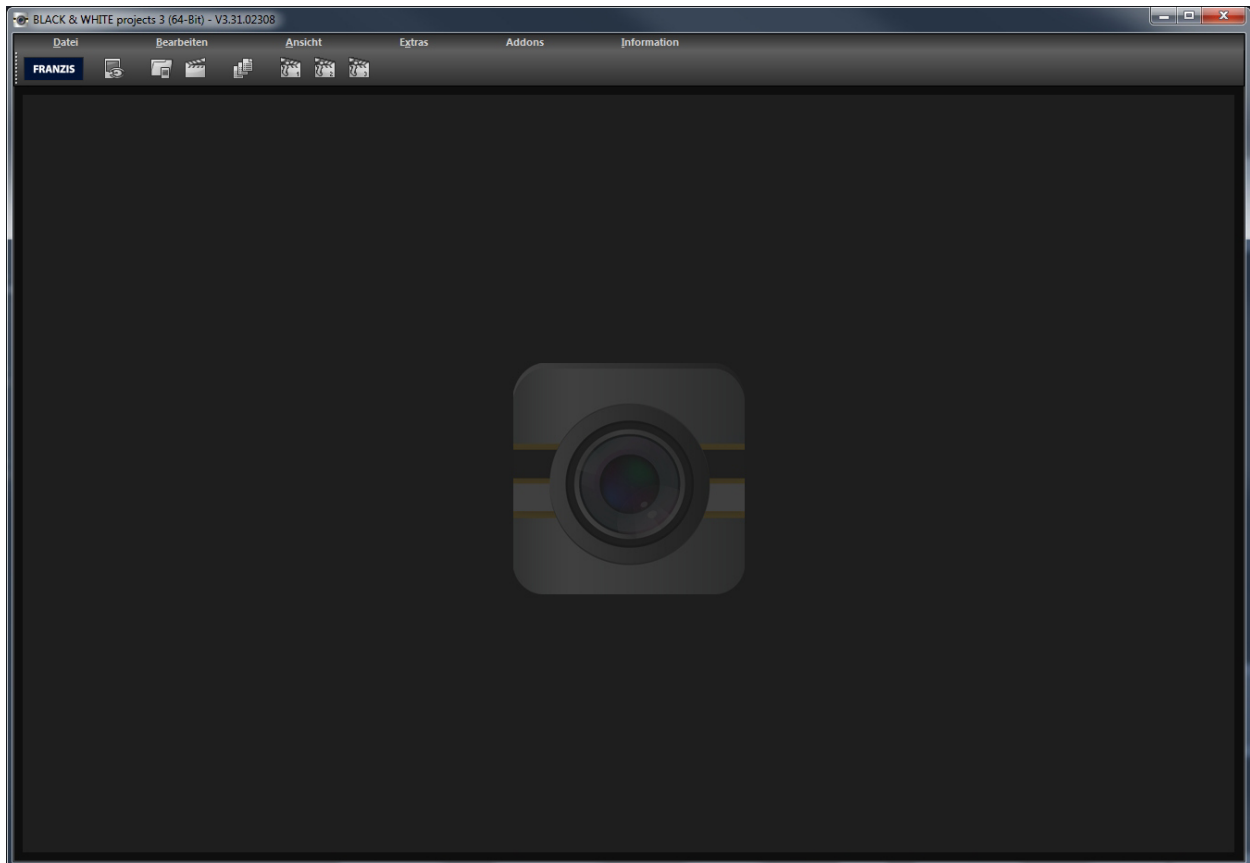
Die folgenden Seiten sollen Ihnen einen möglichst direkten Einstieg in die Software ermöglichen. Dabei werden Schritt für Schritt die Bearbeitungsstationen eines Bildes aufgebaut.

## Integrierte Hilfe

Jede Schaltfläche ist mit einer Kurzhilfe (Tooltip) versehen – halten Sie dazu einfach den Mauszeiger über eine beliebige Schaltfläche, um detaillierte Informationen über die jeweilige Funktion zu erhalten.

# Der Startbildschirm

Der Startbildschirm dient als Schnittstelle zum Auffinden und Einladen von Bildmaterial sowie dem Einladen bereits bestehender Projekte.



In der oberen Werkzeugleiste befinden sich die Schaltflächen für das Einladen von Bilddaten und Projekten – von links nach rechts:

## Der Bilddaten-Browser

Dieses Werkzeug erlaubt das Durchsuchen von Ordnern nach Bilddaten. Sie erhalten dabei eine Vorschauansicht der gefundenen Bilddateien und können diese per Doppelklick direkt einladen.

## Einzelbilder einladen

Wenn Sie bestimmte Bilddateien einladen wollen, können Sie dies über diese Schaltfläche machen. Dabei werden alle gängigen Bildformate, Kamera RAW Formate sowie HDR Bildformate unterstützt.

## Projekte einladen

Bereits bestehende Projekte können Sie über diese Schaltfläche einladen.

## Stapelverarbeitung

Mit dieser Schaltfläche gelangen Sie in die Stapelverarbeitung. Dort können Sie eine Reihe von Bilddaten automatisch verarbeiten lassen.

## Beispielprojekte 1-3 einladen

Laden Sie eines der drei Beispielprojekte ein und lernen Sie so die Funktionen und Fähigkeiten der Software kennen



## **Drag & Drop Funktionen**

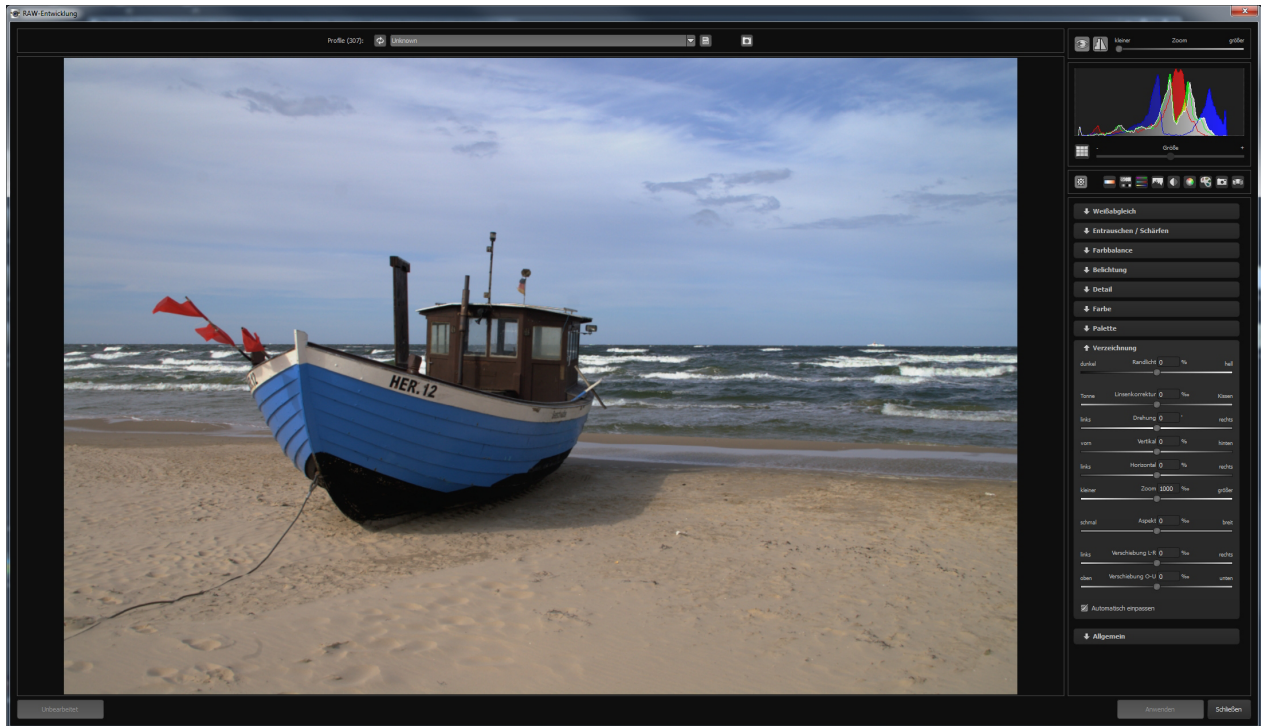
Die Software verfügt über eine mächtige Drag & Drop Schnittstelle.

Diese entscheidet Anhand der Dateien bzw. Ordner, die Sie auf dem Programm „fallenlassen“, welche Funktionen genutzt werden:

- Einzelbilder werden direkt eingeladen
- Ordner führen Sie direkt in den Bilddatenbrowser
- Projektdateien werden automatisch eingeladen
- Addons (.praddon) werden automatisch erkannt und importiert

## **RAW-Modul**

Im RAW-Modul können Sie eingeladene Roh-Bilddaten bearbeiten. Hier stehen Ihnen zahlreiche Werkzeuge für das Entrauschen/Schärfen, die Belichtung, Farbe, Details sowie ein mächtiges Werkzeug zur Verzeichnungskorrektur zur Verfügung.



Mit der Speicherung Ihrer Einstellungen in Kameraprofilen können Sie für zukünftige Bilder eine Menge Zeit einsparen.

## Post-Processing

Sobald Sie Bilddaten bzw. ein Projekt in das Programm eingeladen haben, befinden Sie sich im Bearbeitungsbereich und können hier alle Einstellungen der individuellen Bildberechnung vornehmen.



## Auswahl von Voreinstellungen

Auf der linken Seite des Hauptbildschirms befinden sich die Voreinstellungen in den unterschiedlichen Kategorien sowie das Favoritensystem. Legen Sie beliebige Voreinstellungen für einen schnellen Zugriff als Favorit fest.

Der Import/Export Bereich darunter dient dem Import und Export von Voreinstellungen. Hier können Sie mit Freunden oder Kollegen beliebig Voreinstellungen austauschen.

Mit einem Linksklick auf die Vorschauansicht einer Voreinstellung aktivieren und übertragen Sie diese in die Hauptberechnung im Zentrum des Bildschirms.

## **Graustufen-Umwandlung**

In der Graustufen-Umwandlung können Sie aus 8 unterschiedlichen Farbfiltern wählen, einen freien Farbfilter einstellen und die Intensität frei festlegen.

Das Farbbild wird mit diesen Einstellungen in ein Schwarz-Weiß Bild umgewandelt.

## **Fotofilm-Emulation**

Im Bereich Analogere Filme stehen Ihnen zahlreiche Vorlagen zur Verfügung. Wählen Sie einen Fotofilm aus und stellen dann die Intensität der Emulation sowie die Körnung für diesen Film ein.

## **Optimierungs-Assistent**

Der Optimierungs-Assistent ist ein Werkzeug, welches sich direkt an Ihre Vorlieben anpasst.

Die Werte für optimale Entrauschung, den Tonwert, die Klarheit, die Dynamik sowie die Bildschärfe werden automatisch für das aktuelle Bild ermittelt und können dann beliebig verändert werden.

Speichern Sie ein Bild mit einer veränderten Einstellung, werden diese Werte zu einem individuellen Trend verrechnet, der Ihnen für den nächsten Stack vorgeschlagen wird. Dieser Trend wird auf den Reglern als heller Strich vom rechnerischen Optimum dargestellt.

Auf diese Weise passt sich der Optimierungs-Assistent zunehmend an Ihren bevorzugten Bildstil an.

## **X-Color Modul**

Fügen Sie Ihrer Schwarz-Weiß Entwicklung nachträglich mit fünf unterschiedlichen Methoden Farbe hinzu.

### **Farbtonung**

Das Farbtonungs-Modul gibt Ihnen 8 unterschiedliche Grundeinstellungen für die Papier- bzw. Farbtonung des Bildes. Diese Grundeinstellungen können nach Belieben verändert werden. Wählen Sie einen freien Farbton, die Sättigung der Tonung sowie die Deckkraft des Tonungseffektes.

### **Kratzer- und Sensorflecken Korrektur**

Ganz unten im Finalisieren-Bereich befindet sich die Schaltfläche für die Kratzer- und Sensorflecken Korrektur.

Stempeln Sie ganz leicht Bildfehler aus Ihrem Motiv heraus – das Programm wird diese ganz automatisch durch passende Bildbereiche ersetzen.

### **Experten-Modus**

Die Bearbeitung von Effekten unterteilt sich in unterschiedliche Bereiche.

Ganz oben im Expertenmodus befindet sich die Liste der verfügbaren Post-Processing Effekte. Mit einem Doppelklick fügen Sie einen weiteren Effekt zu den aktuellen gewählten Effekten am Ende der Liste hinzu.

Um die Werte eines Effektes in der Liste der gewählten Effekte zu verändern, wählen Sie diesen mit einem Linksklick an. Direkt unterhalb der Liste erscheint dann sofort der dazugehörige Parameterbereich für den ausgewählten Effekt.

Beachten Sie auch die Möglichkeiten des Kontext-Menüs in der Liste der gewählten Effekte.

Um ein besseres Gefühl für diese Werte zu bekommen, können Sie entweder die Tooltips durchsehen oder einige der Voreinstellungen ausprobieren und schauen, wie sich die Effekte und deren Parameter verändern.

Eine weitere sehr effektive Möglichkeit zur Einstellung von Effektparametern ist die Echtzeit-Vorschau.

Links neben jedem Regler im Parameterbereich finden Sie eine „Play“-Schaltfläche. Klicken Sie diese an, wird der Wertebereich des zugehörigen Wertes einmal vorwärts und rückwärts durchlaufen. Haben Sie eine Einstellung entdeckt die Ihnen zusagt, drücken Sie einfach die „ESC“-Taste und der Wert wird sofort übernommen.



# Selektive Bearbeitung

Die selektive Bearbeitung ist ein sehr mächtiges Werkzeug, wenn es darum geht bestimmte Bereiche des Bildes unterschiedlich stark mit Effekten zu belegen.

Im Parameterbereich jedes Effektes finden Sie die Steuerelemente für die selektive Bearbeitung und mit der Schaltfläche ganz links öffnen Sie das dazugehörige Fenster.



In diesem Fenster befinden sich im unteren Bereich zwei Blöcke mit sechs und drei Schaltflächen.

Der 6er-Block ist für das Hinzufügen, Entfernen, Duplizieren, Umkehren und Löschen der selektiven Bereiche verantwortlich, während der dreier-Block Ihnen unterschiedliche Darstellungsmodi für die aus den Selektivbereichen resultierenden Effektintensitäten bietet.



Fügen Sie bis zu 32 verstärkende (positive) oder ausschließende (negative) Bereiche für den aktuellen Effekt hinzu.

Die Größe und Position bestimmen Sie dabei direkt im Bild, wahlweise an den Ecken oder Seiten des Bereiches.

Die Rundung des rechteckigen Bereiches, sowie die Schärfe und die Intensität des selektiven Bereiches können Sie dabei mit den drei Reglern im oberen Bildbereich frei einstellen.

Das Ergebnis Ihrer Einstellung sehen Sie immer sofort, wenn Sie die Maustaste loslassen.

Einige wichtige Tastaturbefehle im Überblick:

- Cursortasten: Bewegen des aktuell aktiven selektiven Bereichs
- Strg/Alt + Cursortasten: schnelles Bewegen des aktuell aktiven selektiven Bereichs
- 1,2,3: Umschalten des Darstellungmodus
- „Entf“: Entfernen des aktuell aktiven selektiven Bereichs
- „ESC“: Schließen des Fensters

## Speichern von Ergebnisbildern

Die Speicherung von Ergebnisbildern erreichen Sie entweder über die Schaltfläche in der Werkzeugleiste oben links, über das Dateimenü oder das entsprechende Tastaturkürzel. (Strg+S).

## Bildbeschnitt und Untertitel

Sobald Sie einen Speicherbefehl gestartet haben öffnet sich das Bildbeschnitt- und Untertitel-Fenster.



Im oberen Bereich können Sie das Seitenverhältnis festlegen sowie Hilfslinien wie die Drittel-Regel oder den Goldenen Schnitt anzeigen lassen.

Der zentrale Bereich des Fensters zeigt Ihnen Ihr Ergebnisbild an. Durch Verschieben der Ecken- oder Seitenbegrenzungen legen Sie den Speicherbereich des Bildes fest.

Im unteren Bereich können Sie einen Untertitel eingeben. Für diesen Untertitel können Sie dann die Schriftgröße, einen Hintergrund sowie die Textposition festlegen.

Die Textgröße wird dabei automatisch an den gewählten Bildausschnitt angepasst.

Sobald Sie den Bildbeschnitt und den Untertitel festgelegt haben, betätigen Sie die „Speichern“ Schaltfläche und können im folgenden Fenster das Speicherformat sowie den Dateinamen festlegen.

## **Webinare: Wir zeigen es Ihnen persönlich!**

Haben Sie Lust auf eine kostenlose, interaktive Online-Schulung zu ausgesuchten Franzis-Programmen? Sie können dem Dozenten direkte Fragen stellen und Ihre Erfahrungen gemeinsam mit anderen Usern im Chat diskutieren. Ganz einfach unter [www.franzis.de/webinare](http://www.franzis.de/webinare) anmelden und mitmachen - **kostenlos und unverbindlich!**

## Hotline/Support

Bei Fragen zur Installation, Problemen oder Störungen im Zusammenhang mit diesem Softwareprodukt wenden Sie sich bitte an das **FRANZIS Kundensupport-Team**.

**Per E-Mail: [support@franzis.de](mailto:support@franzis.de)**

**Per Telefon (Montag bis Freitag 12 bis 18 Uhr): 0180 3 002 644  
(0,09 EUR pro Minute aus dem dt. Festnetz, mobil und Ausland ggf. abweichend)**

**Per Telefax: 0180 300 26 45 (0,09 EUR pro Minute aus dem dt. Festnetz, mobil und Ausland ggf. abweichend)**

Bitte haben Sie Verständnis, dass Ihre Anfragen ausschließlich vom FRANZIS Kundensupport-Team entgegen genommen werden können. Dadurch verbessern wir für Sie nachhaltig unseren Service und Ihre Fragen werden schnell und kompetent beantwortet.

### **So klappt es mit der Kundensupport-Hotline:**

Halten Sie am Telefon bitte die wichtigsten Daten zu Ihrem PC System und zum Produkt zur Verfügung:

- Titel des Produktes
- Produkt-**ISBN-Nummer (Diese finden Sie immer auf der Rückseite der jeweiligen Produktverpackung über dem optisch markanten Strichcode).**
- Betriebssystem Ihres PCs
- Ausstattung Ihres PCs mit allen Peripheriegeräten

## Copyright

Die Franzis Verlag GmbH hat dieses Produkt mit besonderer Sorgfalt zusammengestellt. Bitte beachten Sie die folgenden Bestimmungen:

Die einzelnen auf diesem Datenträger oder in diesem Download enthaltenen Programme, Routinen, Controls etc. sind urheberrechtlich durch deren Hersteller oder Distributor geschützt, wie er im jeweiligen Programm angegeben ist. Der Erwerber dieses Datenträgers oder Downloads ist berechtigt, die Programme, Daten oder Datengruppen, die nicht als Shareware oder Public Domain gekennzeichnet sind, zu eigenen Zwecken bestimmungsgemäß zu nutzen. Programme oder Programmteile, die als Shareware, Freeware oder Public Domain gekennzeichnet sind, darf der Erwerber nach Maßgabe der in den Programmen oder Programmteilen enthaltenen Angaben nutzen. Eine Vervielfältigung von Programmen zum Zwecke des Vertriebs von Datenträgern, welche Programme enthalten, ist nicht gestattet. Das Urheberrecht für die Auswahl, Anordnung und Einteilung der Programme und Daten auf diesem Datenträger oder in diesem Download liegt bei der Franzis Verlag GmbH.

Die auf diesem Datenträger oder in diesem Download gespeicherten Daten und Programme wurden sorgfältig geprüft. Im Hinblick auf die große Zahl der Daten und Programme übernimmt Franzis aber keine Gewähr für die Richtigkeit der Daten und den fehlerfreien Lauf der Programme. Die Herausgeber und die Franzis Verlag GmbH übernehmen weder Garantie noch juristische Verantwortung für die Nutzung der einzelnen Dateien und Informationen, für deren Wirtschaftlichkeit oder fehlerfreie Funktion für einen bestimmten Zweck.

Auch wird keine Gewährleistung dafür übernommen, dass alle enthaltenen Daten, Programme, Icons, Sounds oder sonstige Dateien frei verwendbar sind. Entsprechend kann der Verlag auch nicht für die Verletzung von Patent- und anderen Rechten Dritter haftbar gemacht werden. Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die in diesem Werk genannt werden, sind gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im Wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

© 2014 Franzis Verlag GmbH, Richard-Reitzner-Allee 2, 85540 Haar bei München